

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято

Утверждено

Педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Приказом № 220 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа,
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1– 4 классов**

(Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе начального общего
образования обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2))

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
4. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Приказа Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31206)
6. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (применяется к правоотношениям, возникшим с 1 сентября 2016 года);
8. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года № ИР 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
10. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
11. Инструктивно-методических рекомендаций Комитета общего и профессионально образования Ленинградской области по организации образовательного процесса на 2020-2021 учебный год;
12. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
13. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2».

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными в ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

– Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

- I класс - 4 ч в неделю (33 учебные недели) Всего – 132 ч
- I дополнительный класс – 3 ч в неделю (33 учебные недели) Всего – 99 ч
- II класс - 4 часа в неделю (34 учебные недели) Всего – 136 ч
- III класс - 4 часа в неделю (34 учебные недели) Всего – 136 ч
- IV класс – 3 часа в неделю (34 учебные недели) Всего – 102ч

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

1 классы

Личностные результаты

- формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитывать художественно - эстетической вкус, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, уметь сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- формировать наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Познавательные УУД

- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные УУД

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребности в систематическом чтении;
- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся получают возможность научиться:

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь писать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 доп. класс

Личностные результаты

- формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принять и освоить социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, уметь сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- иметь мотивацию к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по

ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Коммуникативные УУД

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать литературу, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребность в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- учиться использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- учиться работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Научиться писать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, учиться создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2 класс

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры
ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности
Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
 - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
 - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
 - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
 - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться

своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
-
- Учащиеся получают возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
-

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
-

3 класс

Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);

- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию;
- предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях; - знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;
- осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах;
- проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, - предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам - оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; - находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;
- участвовать в литературных викторинах; конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу;

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

- формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения художественной литературы;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, уметь сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- овладеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

Познавательные УУД

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- учиться договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- понимать литературу, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребности в систематическом чтении;

- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учиться самостоятельно, выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- учиться использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс (132 часов)

Учебный предмет «Литературное чтение» представлен следующими направлениями: «Виды речевой и читательской деятельности», «Чтение», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)».

В соответствии с направлениями учебного предмета литературное чтение может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

«Подготовительный»- направлен на активизацию устной речи детей. Данный раздел позволяет практически подготовить младших школьников с ЗПР к усвоению ряда грамматических тем. На протяжении подготовительного периода дети практически ознакомятся с предложением, также происходит их ознакомление с доступными по содержанию произведениями. Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Содержание работы в данном периоде представлено в календарно-тематическом планировании.

«Букварный» - направлен на формирование у детей навыков звукового анализа и синтеза, формирование навыка правильного слогового чтения.

Раздел	Примерные темы занятий
Добукварный (17ч)	Знакомство с учебником. Предложение. Слово Осенние листья. Рассуждения о красоте. Геометрическая форма плоского тела.
Букварный период (95 ч)	Знакомство с учебником. Предложение. Слово. Звуки речи. Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. Буква е – показатель мягкости согласных. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква я – показатель мягкости согласного. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

	<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Буква ь в конце и середине слова.</p> <p>Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.</p> <p>Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетания ЖИ, ШИ.</p> <p>Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].</p> <p>Буква ё – показатель мягкости согласного.</p> <p>Согласный звук [й'], буквы Й, й.</p> <p>Закрепление изученного материала.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Дифференциация звуков, сходных звучанию и артикуляции.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у].</p> <p>Буква ю – показатель мягкости согласного.</p> <p>Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Сочетания ЩА, ЩУ.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.</p> <p>Мягкий и твердый разделительные знаки.</p>
<p>Послебукварный период. (20ч)</p>	<p>Как хорошо уметь читать!</p> <p>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p> <p>К. Ушинский «Наше отечество»</p> <p>История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».</p> <p>В.Крупин «Первый букварь»</p> <p>А.С. Пушкин. Сказки</p> <p>Л.Н. Толстой о детях</p> <p>К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель</p> <p>Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)</p> <p>В. В. Бианки «Первая охота»</p> <p>Творчество С. Я. Маршака</p> <p>Творчество М. М. Пришвина</p> <p>Творчество А. Л. Барто</p> <p>Творчество С. В. Михалкова</p> <p>Б. В. Заходер. Два и три</p> <p>Творчество В. Д. Берестова</p> <p>Стихи и рассказы детских поэтов и писателей</p> <p>Проект «Живая Азбука»</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Прощание с Азбукой.</p>

1 дополнительный класс. (99 часов)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел	Примерные темы занятий
Вводный урок (1 час)	Элементы книги. Чтение.
Жили были буквы. (20 часов)	Книга. Виды книг. Элементы книги. Знакомство с учебником, рабочей тетрадью. В.Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
Сказки, загадки, небылицы. (9 часов)	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А.С. Пушкина. РНС «Петух и собака» Из старинных книг.
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часов)	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась..» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова. Из старинных книг.
И в шутку, и всерьез (15 часов)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.

Я и мои друзья. (26 часов)	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Стихотворения разных авторов о дружбе. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. (Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»).
О братьях наших меньших. (24 часов)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.
Повторение и закрепление пройденного за год. (2 часа)	Тестовая работа.

2 класс (136 часов)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Раздел	Примерные темы занятий
Вводный урок (1ч.)	Элементы книги. Знакомство с учебником. Чтение.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Читателю. Р. Сеф. Старинные и современные книги. Выразительное чтение.
Устное народное творчество (15 ч)	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение. Слово как средство создания образа. Ритм. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу-равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)). Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика

	<p>героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ.</p> <p>Проект: О чем может рассказать библиотека.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</p>	<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Грибы», М. Пришвин. «Осеннее утро».</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Сравнение художественного и научно-популярного текста. Сравнение лирического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>
<p>Русские писатели (14 ч)</p>	<p>А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с половицей.</p> <p>Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котенок».</p> <p>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>
<p>О братьях наших меньших (12 ч)</p>	<p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».</p> <p>Заголовок Стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>
<p>Из детских журналов (9 ч)</p>	<p>Д. Хармс. Стихи, Ю. Владимиров. «Чудаки», А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект: Мой любимый детский журнал.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</p>	<p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».</p> <p>Настроение стихотворений. Авторское отношение к зиме.</p>

	<p>Волшебные сказки. «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Чтение по ролям.</p>
<p>Писатели – детям (17 ч)</p>	<p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой шенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).</p> <p>Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Эпическое произведение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана сказки. Подробный пересказ на основе самостоятельно оставленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>
<p>Я и мои друзья (10ч)</p>	<p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка»</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».</p> <p>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</p>	<p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».</p> <p>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.</p>
<p>И в шутку и всерьез (14ч)</p>	<p>Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»; В. Драгунский. «Тайное становится явным».</p> <p>Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение</p>

	<p>героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворений на основе ритма. Инсценирование стихотворений.</p> <p>Герои юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Проект: Мой любимый писатель-сказочник.</p>
Литература зарубежных стран (13ч)	<p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.</p>

3 класс. (136 часов)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Раздел	Примерные темы занятий
Вводный урок (1 час)	Знакомство с учебником. Чтение.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество (14 ч)	<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лиричные народные песни.</p> <p>Шуточные народные песни. Докучные сказки.</p> <p>Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p> <p>Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: Сочиняем волшебную сказку.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	<p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p> <p>Средства художественной выразительности. Сравнения. Эпитеты. Олицетворения.</p> <p>Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p>

	Проект: Как научиться читать стихи.
Великие русские писатели (24 ч)	<p>А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин.</p> <p>Тема сказки. События сказочного характера. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p> <p>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	<p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>Стихотворение о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>
Литературные сказки (8 ч)	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Составление плана. Подробный и выборочный пересказ.</p>
Были и небылицы (10 ч)	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)	<p>С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка»,</p>

	«Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение.
Люби живое (16 ч)	М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Основная мысль текста. Главные герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
Поэтическая тетрадь 4 (8ч)	С.Я.Маршак «Гроза днём». С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Особенности заголовка произведения. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Главная мысль произведения.
По страницам детских журналов (8 ч)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи». Анализ произведения. Пересказ. Выразительное чтение. Проект: Мой журнал.
Зарубежная литература (8 ч)	«Храбрый Персей», «Прометей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков в сказке.

4 класс. (102 часов)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Раздел	Примерные темы занятий
Вводный урок (1 час)	Знакомство с учебником
Летописи, былины, жития. (10 ч)	<p>О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Проект: Создание календаря исторических событий.</p>
Чудесный мир классики (15 ч)	<p>П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок).</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Интонация стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».</p> <p>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».</p> <p>События рассказа. Характер главного героя рассказа. Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов. «Мальчики».</p> <p>Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. Характер героев художественного текста.</p>
Поэтическая тетрадь (9 ч)	<p>Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».</p>

	<p>Картины природы в лирическом произведении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения (тон, паузы, темп). Передача настроения и чувства в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнения. Эпитеты.</p>
<p>Литературные сказки (12 ч)</p>	<p>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>Заглавие и главные герои литературной сказки. Авторское отношение к героям произведения. Главная мысль произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки. Выборочный пересказ. Подробный пересказ. Словесное иллюстрирование.</p>
<p>Делу время – потехе час (6 ч)</p>	<p>Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Герои произведения. Главная мысль произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. Пересказ текста от лица героев.</p>
<p>Страна детства (7 ч)</p>	<p>Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».</p> <p>Особенности развития сюжета. Герой произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Проект: Страна детства.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p>	<p>В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувств в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Тема детства в произведении.</p>
<p>Природа и мы (10 ч)</p>	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p> <p>Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступков. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Проект: Природа и мы.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (6 ч)</p>	<p>Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».</p> <p>Картины осени, весны и лета в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.</p>
<p>Родина (6 ч)</p>	<p>И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».</p> <p>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Ритм стихотворения.</p> <p>Проект: Они защищали Родину.</p>

<p>Страна «Фантазия» (5 ч)</p>	<p>Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p>
<p>Зарубежная литература (11 ч)</p>	<p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p>

Тематическое планирование курса.
1 класс (132 часа, 4 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	лабораторных, практических работ		
Добукварный период. (17ч)						
1	Азбука – первая учебная книга (с.3-4)	1			<p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе Оценивать результаты своей работы на уроке. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным</p>	<p>Диагностическая работа. Тест. Использование форм обратной связи. Наблюдение. Стартовая проверка уровня знаний. Фронтальная работа. Устный опрос. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Использование форм обратной связи. Устный опрос. Использование форм обратной связи.</p>
2	Речь письменная и устная (с. 5)	1				
3	Предложение (с. 6-7)	1				
4	Устная речь. Слово и слог (с. 8-9)	1				
5	Ударение. Ударение в словах (с.10-11)	1				
6	Звуки в окружающем мире и в речи (с.12-13)	1				
7	Звуки речи: гласные и согласные (с.14)	1				
8	Деление слов на слоги (с.15)	1				
9	Как образуется слог? (с.16-17)	1				

10	Гласные и согласные звуки. Повторение - мать учения. (с.18-19)	1		<p>признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Использование форм обратной связи. Устный опрос.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p>
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с.20)	1			
12	Гласный звук [а], буквы А, а (т с.21-23)	1			
13	Гласный звук [о], буквы О, о (с. 24-27)	1			
14	Гласный звук [и], буквы И, и (с.28-31)	1			
15	Гласный звук [ы], буква ы (с.32-35)	1			
16	Гласный звук [у], буквы У, у (с.36-38)	1			
17	Гласные звуки и буквы (с.39)	1			
Букварный период. (95ч)					
18-20	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н (с.40-43)	3		<p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную согласные буквы</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>	<p>Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Использование</p>
21-23	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с (с.44 – 47)	3			
24-26	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	3			

	к (с.48 – 51)			Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного . Составлять слова из букв и слогов.	форм обратной связи. Устный опрос. Использование форм обратной связи. Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа.
27-29	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т (с.52 – 55)	3		Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Сравнивать текст и иллюстрацию.	Графическая работа. Фронтальная работа
30-31	Согласные буквы. Правописание имен собственных (с.56-57)	2		Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.	Творческая работа.
32-33	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с.58-61)	2		Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа.
34	Чтение слов с буквой Л (с.62-63)	1		Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.	Графическая работа.
35-37	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с.64-67)	3		Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.	Фронтальная работа
38-40	Звуки [в], [в'], буквы В, в (с.68-71)	3		Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.	Творческая работа. Тестовые задания.
41-42	Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой е (с.72-74)	2		Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Использование форм обратной связи. Устный опрос.
43-44	Буква Е – показатель мягкости согласных (с.75-	2			

	77)			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с парными слогосными буквами <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.).</p> <p>Работать со словами с парными согласными буквами на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с].</p> <p>Устанавливать способ определения буквы согласного на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Проверка уровня знаний.</p> <p>Устный опрос.</p>
45	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с.78-80)	1			
46-47	Чтение слов с буквой П (с. 81-83)	2			
48	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с.84-86)	1			
49-50	Чтение слов с буквой М (с.87-89)	2			
51	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с.90-92)	1			
52-53	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (с.93-95)	2			
54	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с.96-99)	1			
55-56	Чтение слов с буквой б .	2			

Устный опрос.
Самостоятельная работа.

Тестовые задания.

Использование форм обратной связи.

	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (с.100-103)			<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>.</p> <p>Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Тестовые задания.</p>
57	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с.104-106)	1			
58-59	Чтение слов с буквой д . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т (с.107-109)	2			
60	Гласные буквы Я, я (с.110-112)	1			
61-62	Чтение слов с буквой Я (с.113-114)	2			
63-64	Буква Я – показатель мягкости согласного (с.115-117)	2			
65	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с.118-120)	1			
66-67	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с.121-123)	2			
68	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1			
69-	Чтение слов с	2			

70	буквой Ч. Сочетания ча-чу			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);</p> <p>объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p>Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Использование форм обратной</p>
71	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1			
72-73	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	2			
74	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1			
75-76	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание шш	2			
77	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1			
78-79	Чтение слов с буквами ж и ш	2			
80	Сочетания жи-ши, чтение слов	1			
81-82	Гласные буквы Ё, ё	2			

					связи. Устный опрос.
83-84	Буква Ё, ё – показатель мягкости	2			Фронтальная работа. Использование форм обратной связи. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Использование форм обратной связи. Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа Творческая работа. Тестовые задания. Использование форм обратной
85	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1			
86-87	Чтение слов с буквой й	2			
88	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1			
89-90	Чтение слов с буквой х	2			
91	Твёрдые и мягкие согласные	1			
92	Гласные буквы Ю, ю.	1			
93-94	Чтение слов с буквой Ю	2			
95	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1			
96-97	Чтение слов с буквами Ц, ц	2			
98	Гласный звук[э]. Буквы Э, э	1			
99-100	Чтение слов с буквами Э, э	2			
101	Мягкий согласный звук	1			

	[щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>				связи.
102-103	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	2			Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа Творческая работа. Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
104	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1			
105-106	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.	2			
107-108	Буква Ъ-твёрдый знак.	2			
109-110	Правописание слов с Ъ и Ь	2			
111-112	Русский алфавит.	2			
Послебукварный период (20ч)					
113	Как хорошо уметь читать!	1		Отрабатывать технику чтения. Выделять на слух из слов звуков речи.	Проверка уровня знаний. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Диагностическая работа Контроль техники чтения. Фронтальная работа.
114	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		Вычленять звуки в слове. Обозначать гласные звуки буквами. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
115	К. Ушинский «Наше отечество»	1		На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.	
116	История славянской азбуки. В. Крупин	1		Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых	

	«Первоучители словенские».			<p>рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Использование форм обратной связи.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Использование форм обратной связи.</p>
117	В.Крупин «Первый букварь»	1			
118	А.С. Пушкин. Сказки	1			
119	Л.Н. Толстой о детях	1			
120	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель	1			
121	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1			
122	В. В. Бианки «Первая охота»	1			
123	Творчество С. Я. Маршака	1			
124	Творчество М. М. Пришвина	1			
125	Творчество А. Л. Барто	1			
126	Творчество С. В. Михалкова	1		<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p>	<p>Проверка уровня знаний.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Диагностическая работа Контроль техники чтения.</p>
127	Б. В. Заходер. Два и три	1			
128	Творчество В. Д. Берестова	1			
129	Стихи и рассказы	1			

	детских поэтов и писателей			Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста	работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Использование форм обратной связи.
130	Проект «Живая Азбука»	1			
131	Конкурс чтецов	1			
132	Прощание с Азбукой.	1			
Всего: 132ч					

Тематическое планирование курса.

**1 дополнительный класс
(99 часов, 3 часа в неделю)**

п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
1	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Наблюдение. Стартовая проверка уровня знаний.
Жили были буквы. (28 часов)						
2	Знакомство с разделом. Играют волны, ветер свищет...». Звуки[ф],[ф']. Буквы Ф, ф.	1			Слушать небольшие сказки, загадки, стихотворения, рассказы. Обучаться ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Учиться устно высказываться	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Контроль техники чтения.

3	В. Данько «Загадочные буквы». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1			на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п..
	Внеклассное чтение. И. Резник "Алфавит". Бог не в силе, а в праве. Буквы Ь и Ъ.	1			Определять в текстах начало, окончание, основного содержания. Обучаться заучиванию и декламации стихотворений. Знакомиться с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.
5	В. Данько «Загадочные буквы». Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1			Знакомиться с доступными книгами (объемом в чтении учителя, отвечать на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).
6	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А». Русский алфавит.	1			Передавать содержание текста по вопросам. Наблюдать за звуками речи.
	С. Черный «Живая азбука».	1			Практическое ознакомление с предложением.
8	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1			Выделять слова из предложений.
9	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1			Менять порядок слов в предложении. Различать слова и предложения.
	Г. Сапгир «Про медведя».	1			Сопоставлять слова, различающихся одним или несколькими звуками.
	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1			Рассказывать сказку на основе картинного плана.
	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1			Отвечать на вопросы по

	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1			<p>содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>	
	С. Маршак «Автобус номер 26».	1				
	С. Маршак «Автобус номер 26».	1				
	С. Маршак «Автобус номер 26».	1				
	Экскурсия в школьную библиотеку.	1				
19	Обобщение по разделу «Жили – были буквы».	1				
	Проверь себя.	1				
	Проект " Город букв".	1				
Сказки, загадки, небылицы. (9 часов)						
22	Знакомство с разделом. Любишь ли ты читать сказки?	1			<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть</p>	<p>Проверка уровня знаний. Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p>
	Загадки.	1				
24	Загадки. Составление загадок о животных.	1				
25	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				
26	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				

	Внеклассное чтение. Стихи С. Маршака.	1			героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.	Устный опрос.
	Английская народная песенка "Дом, который построил Джек".	1			Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.	Самостоятельная работа.
	А.С. Пушкин.	1			Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	
30	Урок – обобщение «Узнай сказку».	1			Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 часов)						
31	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1			Прогнозировать содержание раздела.	Проверка уровня знаний.
32	И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает».	1			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Устный опрос.
33	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Из старинных книг.	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	Самостоятельная работа.
34	Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...».Проект «Составляем сборник загадок».	1			Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать	Фронтальная работа.

				<p>настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	Контроль техники чтения.
И в шутку, и всерьез (15 часов)					
	Знакомство с разделом.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	Проверка уровня знаний.
	И Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1		<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>	Устный опрос.
	Я. Тайц «Волк».	1			
	Г. Кружков «РРРЫ!».	1			
	Артюхова «Саша –	1		Воспринимать на слух	Самостоятельная работа.

	дразнилка».				художественное произведение.	Фронтальная работа.
	К. Чуковский «Федотка».	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Творческая работа.
	О. Дриз «Привет».	1				Устный опрос.
	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор лютика и жучка».	1			Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	Самостоятельная работа.
42	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	1			Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	Фронтальная работа.
	К. Чуковский «Телефон».	1			Определять настроение автора.	Устный опрос.
	К. Чуковский «Телефон».	1			Объяснять смысл названия произведения.	Самостоятельная работа.
	М. Пляцковский «Помощник».	1			Придумывать свои заголовки.	Фронтальная работа.
	М. Пляцковский «Помощник».	1			Находить слова, которые отражают характер героя.	
	Разноцветные страницы.	1			Передавать при чтении настроение стихотворения.	
	Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Читать по ролям, отражая характер героя произведения	
Я и мои друзья (26 часов)						
	Знакомство с разделом.	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1			Анализировать книги на	Самостоятельная работа.

Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1			выставке в соответствии с темой раздела.	Фронтальная работа.
Е. Благинина «Подарок».	1			Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Творческая работа.
Е. Благинина «Подарок».	1				Устный опрос.
В. Орлов «Кто первый?».	1			Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельная работа.
С. Михалков «Бараны».	1				Фронтальная работа.
С. Михалков «Бараны».	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	Творческая работа.
Р. Сеф «Совет».	1				
В. Берестов «В магазине игрушек».	1			Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	Устный опрос.
В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1				Самостоятельная работа.
И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1			Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Фронтальная работа.
Я. Аким «Моя родня».	1				Творческая работа.
Проект "Наш класс - дружная семья".	1			Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.	Работа в паре.
С. Маршак "Хороший день".	1				Устный опрос.
С. Маршак "Хороший день".	1			Определять тему произведения и главную мысль.	Самостоятельная работа.
С. Маршак "Хороший день".	1				Фронтальная работа.
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1			Соотносить содержание произведения с пословицами.	Творческая работа.
М. Пляцковский	1				Составлять план рассказа.
				Сравнивать рассказы и	

	«Сердитый дог Буль».				стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Творческая работа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
	Ю. Энтин "Про дружбу".	1				
	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1				
	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Находка».	1				
	Разноцветные страницы.	1				
	Разноцветные страницы.	1				
	Урок – обобщение «Я и мои друзья».	1				
	Урок – обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
	Знакомство с разделом.	1				
О братьях наших меньших. (24 часов)						
	Знакомство с разделом.	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Контроль техники чтения. Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа.
	С. Михалков «Трезор».	1				
	С. Михалков «Трезор».	1				
	Р. Сеф «Кто любит	1				

	собак...».					Фронтальная работа.
	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде-</p>	Творческая работа.
	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1				Устный опрос.
	И Токмакова «Купите собаку».	1				Самостоятельная работа.
	И Токмакова «Купите собаку».	1				Фронтальная работа.
	Собаки.	1				
	М. Пляцковский «Цап – Царапыч».	1				Творческая работа.
	Г. Сапгир «Кошка».	1				
	Кошки.	1				Устный опрос.
	В. Берестов «Лягушата».	1				Самостоятельная работа.
	В. Берестов «Лягушата».	1				Фронтальная работа.
	В. Лунин "Никого не обижай".	1				Творческая работа.
	С. Михалков «Важный совет».	1				Работа в паре.
	Д. Хармс «Храбрый еж».	1				Устный опрос.
	Н. Сладков «Лисица и Еж».	1				Самостоятельная работа.
	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо».	1				Фронтальная работа.
	Разноцветные страницы.	1				Творческая работа.
96	Урок – обобщение «О братьях наших меньших».	1			Работа в группах.	
	Проверим себя и					

	свои достижения.				нии проблемных ситуаций.	Устный опрос.
97	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа.
Повторение и закрепление пройденного за год (2ч)						
98	Повторение и обобщение изученного за год.	1			Отработка техники чтения. Рассказывать содержание текста	Проверка уровня знаний.
99	Повторение и обобщение изученного за год.	1			Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа.

Тематическое планирование курса.
2 класс
(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
1	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные	Наблюдение. Стартовая проверка уровня знаний.

				слова	
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	Игра «Крестики-нолики» Вводная диагностическая работа.	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>	Проверка уровня знаний.
3	Самое великое чудо на свете	1			Устный опрос.
4	Библиотеки	1			Работа в паре.
5	Книги	1			Графическая работа.
Устное народное творчество (15 часов)					
6	Устное народное творчество	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать</p>	Проверка уровня знаний.
7	Русские народные песни	1			Устный опрос.
8	Русские народные потешки и прибаутки	1			Самостоятельная работа.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1			Графическая работа.
10	Загадки, пословицы, поговорки	1			Фронтальная работа
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			Творческая работа.

12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
13	Сказка «У страха глаза велики»	1		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;	Устный опрос.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1		использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Самостоятельная работа.
15	Сказка «Лиса и журавль»	1		Читать произведение с выражением.	Графическая работа.
16	Сказка «Каша из топора»	1		Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Фронтальная работа.
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1		Рассказывать содержание текста	Использование форм обратной связи.
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Устный опрос.
19	КВН «Обожаемые сказки»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Самостоятельная
20	А. Шибаяев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	1		Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка уровня знаний.
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)					
21	Люблю природу русскую. Осень.	1		Определять тему произведения и главную мысль.	Проверка уровня знаний.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		Сотносить содержание произведения с пословицами.	Устный опрос.

23	К.Бальмонт «Поспеваает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	Самостоятельная работа.
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1			Графическая работа.
25	Осенние листья – тема для поэтов.	1			Фронтальная работа
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1			Творческая работа.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
28	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Устный опрос.	
Русские писатели (14 часов)					
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух</p>	Проверка уровня знаний.
30	Стихи А. С. Пушкина.	1			Устный опрос.
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			Самостоятельная работа.
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Графическая работа.
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Фронтальная работа
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1			Творческая работа.

35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			Устный опрос.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1			Самостоятельная работа.
38	Л. Толстой «Филипок ».	1		Читать произведение с выражением.	Графическая работа.
39	Л. Толстой «Филипок ».	1			Фронтальная работа.
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1		Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	Использование форм обратной связи.
41	Весёлые стихи.	1			Устный опрос.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Самостоятельная
О братьях наших меньших (12 часов)					
43	О братьях наших меньших	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний.
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-	1		Анализировать книги на	Устный опрос.

	была собака...»			выставке в соответствии с темой раздела.	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Самостоятельная работа.
46	Домашние животные	1			Графическая работа.
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		Прогнозировать содержание раздела.	Фронтальная работа
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		Воспринимать на слух художественное произведение.	Творческая работа.
49	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Проверка уровня знаний.
50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		Читать произведение с выражением.	Устный опрос.
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	Самостоятельная работа.
52	В.Бианки «Музыкант»	1		Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Графическая работа.
53	В.Бианки «Сова»	1		Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	Фронтальная работа
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Творческая работа.
Из детских журналов (9 ч)					

55	Из детских журналов	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>	Проверка уровня знаний.
56	Д.Хармс «Игра»	1			Устный опрос.
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1			Самостоятельная работа.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1			Графическая работа.
59	Д.Хармс «Что это было?»	1			Фронтальная работа
60	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			Творческая работа.
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1		Устный опрос.	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Самостоятельная работа.	
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)					
64	Люблю природу русскую. Зима	1		Определять тему произведения и главную мысль.	Проверка уровня знаний.
65	Стихи о первом снеге	1		Соотносить содержание произведения с пословицами.	Устный опрос.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1		Составлять план рассказа.	Самостоятельная работа.
67	С.Есенин «Поёт зима –	1		Сравнивать рассказы и	Графическая работа.

	аукает...», «Берёза»			стихотворения.	
68	Сказка «Два Мороза»	1		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Фронтальная работа
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Творческая работа.
70	А. Барто «Дело было в январе»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
71	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Устный опрос.
72	Игра «Поле чудес»	1		Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	Самостоятельная работа.
Писатели - детям (17 ч)					
73	Писатели - детям	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний.
74	К. Чуковский «Путаница»	1		Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Устный опрос.
75	К. Чуковский «Радость»	1		Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Самостоятельная работа.
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1		Прогнозировать содержание раздела.	Графическая работа.
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1		Воспринимать на слух художественное произведение.	Фронтальная работа
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1		Учиться работать в паре,	Творческая работа.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
80	С. Михалков «Мой щенок»	1			Проверка уровня знаний.
81	А. Барто «Верёвочка»	1			Устный опрос.

82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		<p>обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Самостоятельная работа.
83	А.Барто «Вовка добрая душа»	1			Графическая работа.
84	Р/кН.Носов «Затейники»	1			Фронтальная работа
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1			Творческая работа.
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
87	Н.Носов «На горке»	1			Устный опрос.
88	Н.Носов «На горке»	1			Самостоятельная работа.
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Графическая работа.
Я и мои друзья (10 ч)					
90	Я и мои друзья	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>	Проверка уровня знаний.
91	Стихи о дружбе и обидах.	1			Устный опрос.
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	1			Самостоятельная работа.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1			Графическая работа.

94	В.Осеева «Волшебное слово».	1		<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>	Фронтальная работа
95	В.Осеева «Волшебное слово».	1			Творческая работа.
96	В.Осеева «Хорошее».	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
97	В.Осеева «Почему?».	1			Проверка уровня знаний.
98	В.Осеева «Почему?».	1			Устный опрос.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Самостоятельная работа.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)					
100	Люблю природу русскую. Весна	1		<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	Проверка уровня знаний.
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1			Устный опрос.
102	Стихи А.Плещеева о весне	1			Самостоятельная работа.
103	А.Блок «На лугу»	1			Графическая работа.
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			Фронтальная работа

105	И.Бунин «Матери»	1		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>	Творческая работа.
106	А.Плещеев «В бурю»	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Устный опрос.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			Самостоятельная работа.
109	Обобщение по разделу «Люб лю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Графическая работа.
И в шутку и всерьёз (14 ч)					
110	И в шутку и всерьёз	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты</p>	Проверка уровня знаний.
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			Устный опрос.
112	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1			Самостоятельная работа.
113	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха	1			Графическая работа.
114	Р/кЭ.Успенский «Чебурашка»	1			Фронтальная работа
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1			Творческая работа.
116	Стихи Э.Успенского	1			Тестовые задания. Использование форм обратной связи.
117	Стихи В.Берестова	1			Устный опрос.
118	Стихи И.Токмаковой	1			Самостоятельная работа.
119	Г.Остер «Будем	1			Графическая работа.

	знакомы»			юмористического текста.	
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		Определять настроение автора.	Фронтальная работа.
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Объяснять смысл названия произведения.	Использование форм обратной связи.
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Придумывать свои заголовки.	Устный опрос.
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.	Самостоятельная .
Литература зарубежных стран (13 ч)					
124	Литература зарубежных стран	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний.
125	Американская и английские народные песенки	1		Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Устный опрос.
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Самостоятельная работа.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Прогнозировать содержание раздела.	Графическая работа.
128	Р/кШ.Перро «Кот в сапогах»	1		Учиться работать в паре,	Фронтальная работа
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			Творческая работа.
130	Г.Х.Андерсен	1			Тестовые задания.

	«Принцесса на горошине»			<p>обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Рассказывать содержание текста.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Использование форм обратной связи.
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			Устный опрос.
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			Самостоятельная работа.
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Графическая работа.
134	Итоговая диагностическая работа.	1			Фронтальная работа.
135	КВН «Цветик – семицветик».	1			Использование форм обратной связи.
136	Резервный: повторение пройденного.	1			Устный опрос.
Всего:136 часов.					

Тематическое планирование курса.

3 класс

(136 часов, 4 часа в неделю)

п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
1	Вводный урок	1			<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p>	<p>Диагностическая работа. Тест.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Стартовая проверка уровня знаний.</p> <p>Фронтальная работа.</p>

					Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Устный опрос.
Самое великое чудо на свете(4 ч)						
2	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо на свете».	1		Проект	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1				
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1				
5	Урок-путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Самое великое чудо на свете».	1				
Устное народное творчество (14 ч)						

6	Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество»	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Проверка уровня знаний.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Творческая работа.</p>
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1				
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				
9	Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1				
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации И. Билибина к сказке	1				
12	Русская народная сказка «Иван-	1				

	Царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.					
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.	1				
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1				
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1				
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1				
17	Художники-иллюстраторы. Васнецов и Билибин.	1				
18	КВН. Устное народное	1				

	творчество.					
19	Проект. Сочиняем волшебную сказку	1				
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)						
20	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1		Проект	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	<p>Проверка уровня знаний.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Контроль техники чтения.</p> <p>Проверка уровня знаний.</p>
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1				
22	Русские поэты XIX-XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1				
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1				
24	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1				

25	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы.	1			<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Устный опрос.
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы.	1				Самостоятельная работа.
27	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1				Работа в паре.
28	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1				Фронтальная работа.
29	И.З.Суриков «Зима».	1				Устный опрос.
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1				Самостоятельная работа.
Великие русские писатели (24 ч)						
31	Знакомство с названием раздела: «Великие русские	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p>	Проверка уровня знаний. Устный опрос.

	писатели». Прогнозирование содержания раздела.				Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1			Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Проверка уровня знаний.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	1			Рассказывать содержание текста Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Устный опрос.
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Самостоятельная работа.
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. События сказочного текста.	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Фронтальная работа.
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Сравнение народной	1				Творческая работа.

	и литературной сказок					
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1				Проверка уровня знаний.
39	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1				Устный опрос.
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1				Самостоятельная работа.
41	Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни.	1				Фронтальная работа.
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю. Герои басни.	1				Творческая работа.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.

Читать произведение с выражением.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

43	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1			<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Проверка уровня знаний.
44	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1				Устный опрос.
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1				Самостоятельная работа.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Лирические стихотворения.	1				Фронтальная работа.
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».Настрое-ние стихотворения. Сравнения лирического текста и произведения живописи.	1				Творческая работа.
	Л.Н.Толстой.	1			Проверка уровня знаний.	

48	Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.					
49	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1				Устный опрос.
50	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1				Самостоятельная работа.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1				Фронтальная работа.
52	Л.Н. Толстой. Сравнение рассказов «Акула», «Прыжок».	1				Творческая работа.
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1				Проверка уровня знаний.
54	Проверим себя и оценим свои	1				Устный опрос. Самостоятельная работа.

	достижения по разделу: «Великие русские писатели»					
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)						
55	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 2». Н.А. Некрасов Стихотворения о природе	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Проверка уровня знаний.
56	Н.А. Некрасов Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	1				Устный опрос.
57	Н.А. Некрасов. Повествовальное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1				Самостоятельная работа.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	1				Фронтальная работа.
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение	1				Работа в группах.

	стихотворений.					
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь2».	1				Творческая работа.
Литературные сказки (8 ч)						
61	Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1			Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Пересказ.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе;	Фронтальная работа.
64	В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Характеристика героев сказки.	1			находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Творческая работа.
	В.М.Гаршин	1				

65	«Лягушка-Путешественница». Нравственный смысл сказки.					Устный опрос.
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки.	1				Фронтальная работа. Проверка уровня знаний.
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки.	1				Устный опрос.
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки»	1				Самостоятельная работа.
Были и небылицы (10 ч)						
69	Знакомство с названием раздела: «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела.	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний.
70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Проверка уровня знаний.
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения –	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос.

	основной приём описания подводного царства.				<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Творческая работа.
72	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1				Устный опрос.
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1				Самостоятельная работа.
74	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1				Фронтальная работа.
75	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1				Проверка уровня знаний.
76	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1				Устный опрос.
77	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1				Самостоятельная работа.
78	Проверим себя и оценим свои	1				Фронтальная работа.

	достижения по разделу: «Были - небылицы».					
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)						
79	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Проверка уровня знаний.
80	Саша Чёрный. Стихи о животных Средства художественной выразительности..	1				Самостоятельная работа.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны». Картины зимних забав.	1				Фронтальная работа.
82	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1				Диагностическая работа
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения	1				Контроль техники чтения.
84	Проверим себя и оценим свои	1				

	достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».					
Люби живое (16 ч)						
85	Знакомство с названием раздела: «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>	<p>Проверка уровня знаний.</p> <p>Устный опрос.</p>
86	М.Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1				Работа в паре.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1				Самостоятельная работа.
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения.	1				Устный опрос.
	И.С. Соколов-	1				

89	Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.				<p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Фронтальная работа.
90	В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1				Фронтальная работа.
91	В.И.Белов «Ещё про Мальку». 1 Озаглавливание текста.	1				Творческая работа.
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе глав.	1				Самостоятельная работа.
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1				Фронтальная работа.
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1				Диагностическая работа
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1				Контроль техники чтения.
96	В.П. Астафьев «Капалуха».	1				

97	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1				Работа в паре.
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1				Устный опрос.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1				Фронтальная работа.
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое».	1				Самостоятельная работа.
Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)						
101	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь2». Прогнозирование содержания раздела.	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный</p>	Проверка уровня знаний.
102	С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1				Фронтальная работа.
103	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.	1				Диагностическая работа

104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	1			вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контроль техники чтения.
105	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1				Устный опрос.
106	Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1				Устный опрос.
107	Наши проекты. Проект: «Праздник поэзии».	1				Фронтальная работа.
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1				Творческая работа.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)						
109	Знакомство с названием раздела: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	1			Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.	Фронтальная работа.
	Б.В. Шергин	1				

110	«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.				<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	Устный опрос.
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1				Работа в группах.
112	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1				
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1				Самостоятельная работа.
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1				Работа в паре.
115	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1				Фронтальная работа.
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1				Диагностическая работа Контроль техники чтения.

117	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1				Устный опрос.
118	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1				Фронтальная работа.
119	Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1				Устный опрос.
120	Урок-конкурс. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1				Творческая работа.
По страницам детских журналов (8 ч)						
121	Знакомство с названием раздела: «По страницам детских журналов». Прогнозирование содержания раздела.	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитюла.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Учиться работать в паре,</p>	Проверка уровня знаний.
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1				Устный опрос.
	По страницам	1				Самостоятельная работа.

123	журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».				обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Фронтальная работа.
124	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1			Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Диагностическая работа
125	Г.Остер «Вредные советы».Создание собственного сборника добрых советов.	1			Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Контроль техники чтения.
126	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1			Рассказывать содержание текста Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Самостоятельная работа.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальная работа
128	Читательская конференция. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «По страницам детских журналов».	1		Проект		Творческая работа.
Зарубежная литература (8 ч)						

129	Знакомство с названием раздела: «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	1			<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Контроль техники чтения.</p> <p>Проверка уровня знаний.</p>
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Устный опрос.</p>
131	«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Работа в паре.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа.</p>
132	Итоговая комплексная контрольная работа за учебный год.	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Фронтальная работа.</p>
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1			<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. .</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Устный опрос.</p>

135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1				Тестирование.
136	Развивающий час. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Зарубежная литература».	1				
Всего: 136 часов						

Тематическое планирование курса.

4 класс

(102 часов, 3 часа в неделю)

п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольн ых работ	лабораторн ых, практическ их работ		
1	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Фронтальная работа. Устный опрос.

Былины. Летописи. Жития (10 часов)

2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>	Работа в паре.
3	События летописи – основные события Древней Руси.	1				Проверка уровня знаний.
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1				Устный опрос.
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Самостоятельная работа.
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1				Фронтальная работа.
7	«Ильины три поездочки»	1				Творческая работа.
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1				Проверка уровня знаний.
9	Житие Сергия Радонежского.	1				Устный опрос.
10	Проект: «Создание	1				Самостоятельная работа.

	календаря исторических событий».					
11	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	1				Работа в паре.
Чудесный мир классики (15 часов)						
12-14	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	3			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Устный опрос.
15	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Гуча», «Унылая пора! Очей очарование...»	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Проверка уровня знаний.
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать	Устный опрос.
17	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» .	1			прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Работа в паре.
18-19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	2			Читать произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Самостоятельная работа.
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка».	1			Называть особенности сказок —	Фронтальная работа.
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки;	Работа в группах.
22	Л.Н. Толстой. «Детство».	1			находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя	Творческая работа.

23	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» .	1			художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Устный опрос.
24	А.П. Чехов. «Мальчики».	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка уровня знаний.
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1				Устный опрос.
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1				Работа в паре.
Поэтическая тетрадь (9 часов)						
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний.
28	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка».	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Проверка уровня знаний.
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос.
30	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Работа в паре.
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1			Читать произведение с выражением.	Самостоятельная работа.
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Фронтальная работа.
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В	1			Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Контроль техники чтения.

	зимние сумерки нянины сказки»				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
34	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1				Проверка уровня знаний.
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1				Устный опрос.
Литературные сказки (12 часов)						
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.	Фронтальная работа.
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Составлять план текста. Сравнивать рассказы и стихотворения.	Проверка уровня знаний.
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Устный опрос.
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа.
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Работа в парах.
41	П.П. Бажов «Серебряное	1			Участвовать в работе группы;	Фронтальная работа.

	копытце».				распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Творческая работа.
43	Промежуточный контроль по итогам I полугодия.	1				Проверка уровня знаний.
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Устный опрос.
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Самостоятельная работа.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Работа в парах.
47	Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки».	1			Фронтальная работа.	
Делу время — потехе час (6 часов)						
48-49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух	Проверка уровня знаний.
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Проверка уровня знаний.
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				Устный опрос.
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы	1				Самостоятельная работа

	не ел».				художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная работа.
53	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1				
Страна детства (7 часов)						
54- 55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2			Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Творческая работа.
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Проверка уровня знаний.
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Устный опрос.
58- 59	М.М. Зощенко «Елка».	2			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,	Самостоятельная работа.
60	Обобщение по разделу «Страна	1				Фронтальная работа.

	детства».				обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
Поэтическая тетрадь (4 часа)						
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	4			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Устный опрос.
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».					Устный опрос.
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».					Самостоятельная работа.
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».					Фронтальная работа.
Природа и мы (10 часов)						
65-66	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	2			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре,	Проверка уровня знаний.
67	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1				Самостоятельная работа.
68-69	М.М. Пришвин «Выскочка».	2				Работа в парах.
70	Е.И. Чарушин «Кабан».	1				Фронтальная работа.
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2				Устный опрос.

	Герои рассказа.				обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Диагностическая работа Контроль техники чтения.
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1			Читать произведение с выражением.	Работа в парах. Тестирование.
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1			Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать содержание текста .	
Поэтическая тетрадь (6 часов)						
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
76	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Проверка уровня знаний.
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос.
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;	Самостоятельная работа.
79	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Фронтальная работа.
80	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных	Творческая работа.

	Оценка достижений.				ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Родина (6 часов)						
81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Устный опрос.
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Проверка уровня знаний.
83-84	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске».	2			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос.
85	Обобщение по разделу «Родина».	1			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Самостоятельная работа.
86	Поэтический вечер. <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	1			Читать произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Фронтальная работа.

					достижения	
Страна Фантазия (5 часов)						
87-88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2			Читать произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Проверка уровня знаний.
89-90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	2			Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Устный опрос.
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	1				Самостоятельная работа.
Зарубежная литература (11 часов)						
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Устный опрос.
93	Д. Свифт Герои приключенческой литературы.	1			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Проверка уровня знаний.
94-96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	3			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Устный опрос.
97	Промежуточный контроль за год	1				Работа в группах.
98-	Анализ итоговой	2			Читать произведение с	Самостоятельная работа.

99	работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».				выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	
100	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1			Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Фронтальная работа.
101	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.	1			Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Работа в паре.
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый урок.	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Творческая работа.
Всего: 102 часа						

Лист корректировки