

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено
Приказом № 220 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа,
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1 – 4 классов
(базовый уровень)**

(Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
4. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
8. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2».

Рабочая программа разработана на основе следующих рекомендаций:

1. Авторская программа по литературному чтению Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В., - М. «Просвещение».
2. Учебно – методический комплект:
 - Азбука в 2 ч. 1 класс: учебник / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
 - Литературное чтение в 2 ч. 1 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
 - Литературное чтение в 2 ч. 2 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».

- Литературное чтение в 2 ч. 3 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Литературное чтение в 2 ч. 4 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Методические пособия для учителя. 1 - 4 классы. К УМК Л.Ф. Климановой «Школа России». ФГОС». / С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. /Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Цели обучения литературному чтению:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для

расширения своих знаний об окружающем мире;

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений;

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2» на изучение курса «**Литературное чтение**» отводится 371 час: в 1 классе – «Обучение грамоте»-**64** часа и «Литературное чтение»-**35** часов-**99** часов в год (33 учебные недели по 3 часа в неделю), во 2, 3 и 4 классах - по **102** часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».

1 класс

Читательские умения. Навык чтения

Осмысленность чтения:

- ☐ работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- ☐ смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что — нет (небылицы);
- ☐ воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- ☐ уточнение темы произведения путем выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- ☐ нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- ☐ уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- ☐ сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

- ☐ работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- ☐ обучение соблюдению орфоэпических норм;
- ☐ формирование плавного слогового способа чтения. *Скорость*

чтения:

- ☐ к концу учебного года — 30–35 слов в минуту.

Выразительность чтения:

- ☐ формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- ☐ работа над передачей основного эмоционального тона произведения;

- ☐ освоение чтения по ролям небольших произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Первоклассник научится:

- ☐ воспринимать на слух различные виды текстов;
- ☐ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- ☐ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- ☐ проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- ☐ различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- ☐ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- ☐ уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ☐ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ☐ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- ☐ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ☐ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой

Первоклассник получит возможность научиться:

- ☐ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- ☐ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ☐ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- ☐ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- ☐ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

☐ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Первоклассник научится:

- ☐ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ☐ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ☐ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- ☐ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Первоклассник получит возможность научиться:

- ☐ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- ☐ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- ☐ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассник научится:

- ☐ различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- ☐ отличать прозаический текст от поэтического;
- ☐ отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- ☐ называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Первоклассник получит возможность научиться:

- ☐ отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- ☐ находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- ☐ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

	Обучающийся научится
Личностные УУД	• Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

	• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Проговаривать последовательность действий на уроке; • Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • Учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
Познавательные УУД	• Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
Коммуникативные УУД	• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • Слушать и понимать речь других; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

ИКТ компетентность	–	• Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты		• Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • Осмысленно, правильно читать целыми словами; • Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • Подробно пересказывать текст; • Составлять устный рассказ по картинке; • Заучивать наизусть небольшие стихотворения; • Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • Различать рассказ и стихотворение.

2 Класс

Читательские умения. Навык чтения

Осмысленность чтения

- ☐ формирование умений, определяющих осмысленность чтения;
- ☐ выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- ☐ пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- ☐ отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- ☐ определять эмоциональный характер текста;
- ☐ выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- ☐ опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- ☐ определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- ☐ уметь прогнозировать содержание читаемого произведения;
- ☐ осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- ☐ формулировать тему небольшого текста;
- ☐ работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- ☐ выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- ☐ определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- ☐ находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- ☐ определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения:

- ☐ плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

- ☐ к концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность чтения:

- ☐ повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- ☐ соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- ☐ передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- ☐ выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- ☐ пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Виды речевой и читательской деятельности

Второклассник научится:

- ☐ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике

приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

☐ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

☐ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

☐ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

☐ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

☐ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

☐ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Второклассник получит возможность научиться:

☐ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

☐ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

☐ понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

☐ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

☐ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

☐ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

☐ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

☐ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

☐ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Второклассник научится:

☐ читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

☐ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

☐ составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Второклассник получит возможность научиться:

☐ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

☐ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Второклассник научится:

☐ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

☐ находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

☐ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Второклассник получит возможность научиться:

☐ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

— определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

— находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

—

	Обучающийся научится
Личностные УУД	- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - Учиться работать по предложенному учителем плану
Познавательные УУД	- Ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
Коммуникативные УУД	- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме(на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения исследовать их; - Учиться работать в паре, группе; - Выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Работа с текстом (метапредметные результаты)	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	- Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; - Понимать смысл заглавия произведения;

	• Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; • Самостоятельно озаглавливать текст; • Делить текст на части, озаглавливать части; • Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • Подробно и выборочно пересказывать текст; • Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; • Размышлять о характере и поступках героя; • Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; • Различать народную и литературную (авторскую) сказку, находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.
--	---

Читательские умения. Навык чтения

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.

Виды речевой и читательской деятельности

Третьеклассник научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Третьеклассник научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при

пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Третьеклассник научится:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;

– находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Третьеклассник получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

	Обучающийся научится
Личностные УУД	• Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

	• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	• Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Проговаривать последовательность действий на уроке; • Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану, составлять план, использовать его при пересказе; • планировать свою читательскую деятельность;
Познавательные УУД	• сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • свободно ориентироваться в аппарате учебника; • находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника. • сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; • находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; • сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; • ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); • находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; • извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; • знакомиться с детской периодической литературой.
Коммуникативные УУД	• сравнивать и классифицировать жизненные явления; • выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; • находить нужную информацию в школьном

	толковом словаре, детской энциклопедии; • сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; • ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); • находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; • извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; • знакомиться с детской периодической литературой
Работа с текстом (метапредметные результаты)	• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты.
ИКТ компетентность -	• Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; • пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; • рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; • привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; • определять и оценивать позиции литературных героев; • выявлять тему и главную мысль произведения; • сопоставлять героев, идеи разных произведений; • составлять план рассказа; • определять свое и авторское отношение к героям; • формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. • составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; • ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; • делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

	• читать по ролям художественное произведение; • продолжать сюжет произведения, историю героя; • участвовать в инсценировке произведения. • создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; • выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках. • различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); • выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; • находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам. • определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему. • использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.
--	--

4 класс

Читательские умения

Выпускник научится:

– заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15–20 слов быстрее;

- полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;
- составлять план и пользоваться им при пересказе;
- делать краткий и другие виды пересказа;
- работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее;
- ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс внетекстового аппарата книги;
- читать значительные по объему рассказы, сказки, повести;
- пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускник овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускник научится приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускник овладеет основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой без использования терминологии.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст (на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность на основе личного опыта).

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

	Обучающийся научится
Личностные УУД	• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
Регулятивные УУД	• Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану, составлять план, использовать его при пересказе; • планировать свою читательскую деятельность; • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке.
Познавательные УУД	• Свободно ориентироваться в аппарате учебника; • находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника; • находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; • сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; • ориентироваться в аппарате книжного

	издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); • находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями. • извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; • знакомиться с детской периодической литературой.
Коммуникативные УУД	• сравнивать и классифицировать жизненные явления; • выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; • находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; • сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; • ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); • находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; • извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; • знакомиться с детской периодической литературой
Работа с текстом (метапредметные результаты)	• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты.
ИКТ компетентность -	• Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	• Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; • пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; • рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

- определять свое и авторское отношение к героям;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.
- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.
- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов

текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета

1 класс (99 часов)

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (64 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

Сказки А.С. Пушкина.

Сказки К.И. Чуковского.

В.В.Бианки «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».

Блок «Литературное чтение»(35 часов)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (2 ч)

В. Данько. «Загадочные буквы». Проект «Создаём город букв».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Апрель, апрель! Звонит капель (7 ч)

А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»

Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»

И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Горел в траве...», Л. Яхнин «У дорожки...»

«Когда это бывает?»

Стихотворение В. Берестова, Р. Сефа.

Из старинных книг.

Оценка достижений.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (9 ч)

И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «РРРЫ!»

Н. Артюхова «Саша – дразнилка»

К.И. Чуковский «Федотка». О. Григорьев «Стук». О. Дриз «Привет»

И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».

К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник»

Из старинных книг

Оценка достижений.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (10 ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».

В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».

Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».

И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Орлов «Если дружбой дорожить».

Я. Аким «Моя родня».

С. Маршак «Хороший день».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

Проект «Наш класс - дружная семья».

Оценка достижений.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».

В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».

М. Пляцковский «Цап – Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».

В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет». В. Лунин «Никого не обижай».

Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». С. Аксаков «Гнездо».

Оценка достижений.

2 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (3 ч)

«Осенние листья» - тема для поэтов.

В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии).

М. Пришвин. «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Оценка достижений.

Русские писатели (10 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...».

Стихи А. Пушкина.

И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».

Весёлые стихи.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...».

В. Берестов «Кошкин щенок».

Домашние животные.

М. Пришвин. «Ребята и утята».

Е. Чарушин. «Страшный рассказ».

Б. Житков. «Храбрый утенок».

В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Оценка достижений.

Из детских журналов (10 ч)

Проект «Мой любимый детский журнал».

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...».

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».

Д. Хармс «Что это было?».

Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».

Ю. Владимиров «Чудаки».

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима (4 ч)

Сказка «Два Мороза».

С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе...».

Оценка достижений.

Писатели – детям (17 ч)

К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Маршак «Кот и лодыри».

С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая

душа».

Н. Носов «Живая шляпа», «На горке».

Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и обидах: В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка».

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев. «Два пирожных».

В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна. (4 ч)

И. Бунин «Матери».

А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».

В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».

Г. Остер «Будем знакомы».

В. Драгунский «Тайное становится явным».

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт «Мафии и паук».

Оценка достижений

Повторение (1 ч)

Повторение пройденного. Задание на лето.

3 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского).

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Оценка достижений.

Великие русские писатели (16 ч)

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. Воскобойников «М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность».

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя).

Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С.А. Есенин «Черемуха».

Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина».

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».

В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

В.Л. Дуров «Наша Жучка».

В.П. Астафьев «Капалуха».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если», «Рисунок».

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Веселые стихи».

Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Оценка достижений.

4 класс (68 часов)

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...».

А. П. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин. «Листопад».

Оценка достижений.

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Оценка достижений.

Делу время — потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Оценка достижений.

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Оценка достижений.

Природа и мы (9 ч)

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Высочка».

К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебедушка».

Оценка достижений.

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычев «Путешествие Алисы».

Оценка достижений.

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Контрольная работа за год.

Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

1 класс (99 часов)

№ п/п	Название разделов, тем	Обще е кол- во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрол ьных работ	лаборат орных, практич еских работ		
Раздел 1: Добукварный период (11 часов)						
1	Азбука – первая учебная книга.	1			Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать её элементы. Называть условные знаки и объяснять их значение. Рассказывать правила обращения с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать их. Оценивать результаты своей работы на уроке.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1			Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	
3	Слово и предложение.	1			Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять и «читать» предложения по схемам.	

4	Слог. Ударение.	1			Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять кол-во слогов. Моделировать слова при помощи схем. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять кол-во слогов. Моделировать слова при помощи схем	
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1			Произносить и слышать изолированные звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять кол-во и последовательность звуков в слове, кол-во звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком. Подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку.	
6	Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	1			Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа). Выделять слоги-слияния и звуки за	

				пределами слияния в словах. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из речи предложения, делить их на слова. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).	
7	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1		Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его	

					обозначающую.	
8	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>О, о</i>. Соотносить звук [о] и букву, его обозначающую.	
9	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [и] гласный. Распознавать на слух звук [и] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.	

					Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.	
10	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.	

					Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.	
11	Гласный звук [у], буквы У, у	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	

Раздел 2: Букварный период (46 часов)

12	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
----	--	---	--	--	--	--

					заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.	
13	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [с], [с'] в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.	
14	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать звуки [с], [с'] в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.	
15	А.С.Пушкин «Сказки». Согласные звуки	1			Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по	

	[т], [т'].				твёрдости-мягкости. Слышать и различать звуки [т], [т'] в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.	
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1				
17 18	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>	2			Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Анализировать место изученных букв на «ленте букв».	
19	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1			Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных	

				растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока	
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В</i> , <i>в</i> .	1		Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.	

					Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
21 22	Звуки [й'э], [’э], буквы <i>Е, е</i> .	2			Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>.	

					Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.	
23 24	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П</i> , <i>п</i> .	2			Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и</i>, <i>е</i>. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы.	

					Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
25 26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	2			Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.	
27	Согласные звуки	1			Выделять звуки [з], [з'] из слов,	

	[з], [з'], буквы З, з.				характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах
28	Сопоставление слогов и слов с з и с.	1			новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з]—[с] и [з']—[с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук—[с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз—ползут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
29	Согласные звуки	1			Выделять звуки [б] и [б'] из слов,

	[б], [б'], буквы Б, б.				характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах	
30	Сопоставление слогов и слов с <i>б</i> и <i>п</i> .	1			новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]—[п] и [б']—[п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».	
31	Согласные звуки	1			Выделять звуки [д] и [д'] из слов,	

	[д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .				характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».	
32	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1			Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]—[т] и [д']—[т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i>—<i>плоты</i>, <i>труд</i>—<i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их	

					содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
33	Звуки [й'а],[’а], буквы <i>Я, я</i> .	1			Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’а] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние—два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	
34	Чтение текстов с буквой <i>Я</i> .	1				

					Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы	
35	Звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	1			Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i>	
36	Закрепление знаний о буквах <i>Г, г</i> . Смысловая связь слов в предложении.	1				

				и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г]—[к] и [г']—[к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i>—<i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
37	Звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание ча-чу.	1		Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда а, в слове <i>чу</i> всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.	

				Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
38 39	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков.	2		Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.	

					Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> .
40	Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1			Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.
41	Буквы <i>Ш, ш</i> (закрепление). Сочетание <i>ши</i> .	1			Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
42	Звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1			Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.
43	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Правописание	1			Распознавать в словах новый звук.

	<i>жи-ши.</i>			Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш]—[ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i>—<i>чужи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	
--	---------------	--	--	--	--

					Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
44	Звуки [й'о],[’о], буквы Ё, ё.	1			Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j’о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
45	Буквы Ё, ё (закрепление).	1			Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние—два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё.

				Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
46	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1		Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	

					Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
47	Звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>настух, настухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.
48	Буквы <i>Х, х</i> (закрепление). Чтение текстов о животных.	1			Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г]—[г'], [к]—[к'], [х]—[х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
49	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у], буквы <i>Ю, ю</i>	1		Творческая работа	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние—два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же

					особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких— мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
50 51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2			Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только	

				твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	
52	Звук [э], буквы Э, э.	1		Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э]—знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы	

					на «ленте букв».
53	Звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> .	1			Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что
54	Звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> (закрепление). Правописание <i>ча-ща, чу-щу</i> .	1			звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
55	Звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости—глухости согласные звуки [в]—[ф] и

					[в']—[ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	
56	Бог не в силе, а в правде. <i>Б и Ъ</i> - разделительные знаки.	1			Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'а].	
57	Доброе дело - великое счастье. Отработка техники чтения.	1		Практическая работа	Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'а] —[т'j'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы— разделительного твердого знака (<i>ъ</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять	

					задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы	
Раздел 3: Послебукварный период (7 часов)						
58	Как хорошо уметь читать. <i>Е.И. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочесть предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
59	<i>А.С. Пушкин.</i>	1			Принимать учебную задачу урока.	

	Сказки.				Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.	
60	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница»	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон», «Путаница». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	

				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
61	<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	
62	<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон», «Дважды два»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).	

					Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.	
63	<i>М.М. Пришвин.</i> «Предмайское утро», «Глоток молока».	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	

64	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		Практическая работа	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ(35 ЧАСОВ) Раздел 4: «Жили – были буквы» (2 часа)						
65	В. Данько. «Загадочные буквы». Проект «Создаём город букв».	1		Практическая работа	Ознакомить учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
66	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».	1				
Раздел 5: «Апрель, апрель! Звенит капель...» (7часов)						
67	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков. «Весна», «Ласточка примчалась...»	1			Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение, находить рифму, отрабатывать навыки выразительного чтения. Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе. Формировать познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, тренировать читательские навыки. Формировать умение выразительно	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
68	Т. Белозеров. «Подснежники». С.Маршак. «Апрель».	1				
69	И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая	1				

	«Горел в траве...», Л. Яхнин «У дорожки...»				читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, тренировать навыки сознательного, выразительного и правильного чтения	
70	«Когда это бывает?»	1			Тренировать навыки чтения текста целыми словами; Формировать интерес и любовь к чтению юмористических	
71	Стихотворение В. Берестова, Р. Сефа.	1			Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая	
72	Из старинных книг	1		Творческая работа	интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
73	Урок –обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		Практическая работа	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	

Раздел 6: « И в шутку и всерьёз» (9 часов)

74	И Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «РРРЫ!»	1			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
75	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
76	К. Чуковский «Федотка», О.Григорьев «Стук», О. Дриз «Привет»	1			Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
77	И. Токмакова «Разговор лютика и жучка» И. Пивоварова «Кулинаки –	1			Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	

	пулинаки».				Находить слова, которые отражают характер героя.	
78	К. Чуковский	2			Передавать при чтении настроение стихотворения.	
79	«Телефон».				Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	
80	М. Пляцковский	1			Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
81	«Помощник».				Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	
82	Из старинных книг.	1		Творческая работа	Оценивать свои достижения.	
82	Урок –обобщение «И в шутку и всерьез»	1		Практическая работа		
Раздел 7: «Я и мои друзья» (10 часов)						
83	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
	Е. Благинина «Подарок»				Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	
84	В. Орлов «Кто первый?»	1			Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
	С. Михалков «Бараны»				Прогнозировать содержание раздела.	
85	Р. Сеф. «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	1			Воспринимать на слух художественное произведение.	
					Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	
86	И. Пивоварова «Вежливый ослик», В.Орлов «Если дружбой дорожить»	1			Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	
					Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.	
87	Я. Аким «Моя родня»	1			Определять тему произведения и главную мысль.	
88	С. Маршак «Хороший день»	1			Соотносить содержание произведения с пословицами.	
89	М. Пляцковский	1				

	«Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»				Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
90	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
91	Проект «Наш класс - дружная семья».	1		Практическая работа	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
92	Урок –обобщение «Я и мои друзья».	1			Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	
Раздел 8: «О братьях наших меньших» (7 часов)						
93	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
94	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1			Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
95	М. Пляцковский «Цап – Царапыч» Г. Сапгир «Кошка»	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
96	В. Берестов «Лягушата», С. Михалков «Важный совет», В. Лунин «Никого не	1			Читать произведение с выражением. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.	

	обижай».				Рассказывать о книге.	
97	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С.Аксаков «Гнездо»	1			Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают	
98	Урок –обобщение «О братьях наших меньших»	1		Практич еская работа	передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	
99	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	1		Творчес кая работа	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания Сравнивать художественный и научно- популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Всего: 99 часов					

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

2 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контроль ных работ	лаборатор ных, практичес ких работ		
1	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Самое великое чудо на свете.	4		1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					самостоятельно оценивать свои достижения	
3	Люблю природу русскую. Осень	3	1		Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
4	Русские писатели	10	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
5	О братьях наших меньших.	12	1	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки – несказки; находить	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					сказки – несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
6	Из детских журналов	10	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

7	Люблю природу русскую. Зима	4	1	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
8	Писатели – детям	17	1	4	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	Я и мои друзья	10	1	3	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					найденную информацию группе.	
10	Люблю природу русскую. Весна	4	1	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
11	И в шутку и всерьез	14	1	4	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

3 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контроль ных работ	лаборатор ных, практичес ких работ		
1	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Поэтическая тетрадь 1	11	1	4	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
3	Великие русские писатели	16	1	5	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
4	Поэтическая тетрадь 2	6	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5	Были-небылицы	10	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Рассказывать содержание текста Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
6	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					достижения.	
7	Люби живое	16	1	7	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
8	Поэтическая тетрадь 4	8	1	3	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1	2	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
10	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	8	1	4	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

4 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контроль ных работ	лаборатор ных, практичес ких работ		
1	Поэтическая тетрадь	10	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Литературные сказки	10	1	3	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план текста. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную.	
3	Делу время, потехе час	7	1	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
4	Страна детства	6	1	2	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять	Проверка уровня знаний. Устный опрос.

					план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии.	Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
5	Поэтическая тетрадь	5	1	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
6	Природа и мы	9	1	3	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

					художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
7	Поэтическая тетрадь	6	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
8	Страна Фантазия	4	1	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять	Проверка уровня знаний. Устный опрос.

					план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
9	Зарубежная литература	11	2	2	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.

Итого: 68 часов