

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено
Приказом № 220 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа,
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
для 1 – 4классов
(базовый уровень)
(Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования)**

г. Кингисепп

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
4. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
8. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2».

Рабочая программа разработана на основе следующих рекомендаций:

1. Авторская программа по литературному чтению Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В., - М. «Просвещение».
2. Учебно – методический комплект:
 - Азбука в 2 ч. 1 класс: учебник / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».

- Литературное чтение в 2 ч. 1 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Литературное чтение в 2 ч. 2 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Литературное чтение в 2 ч. 3 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Литературное чтение в 2 ч. 4 класс: учебник / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М. «Просвещение».
- Методические пособия для учителя. 1 - 4 классы. К УМК Л.Ф. Климановой «Школа России». ФГОС». / С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс./Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».
- Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. /Сост. С. В. Кутявина. – М. «Вако».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «**Литературное чтение на родном языке**» в начальной школе, а именно – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

3. Изучение языкового богатства в произведениях русской литературы.

Место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2» на изучение курса «Литературное чтение на родном языке» отводится 127 часов: в 1 классе – 25 часов в год (25 учебных недель по 1 часу в неделю), во 2, 3 и 4 классах - по 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты изучения курса. «Литературное чтение на родном языке».

1 класс

Предметные результаты.

Первоклассник научится:

НАВЫК ЧТЕНИЯ

Осмысленность чтения:

- работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что нет (небылицы);
- воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);

Правильность чтения:

- работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование плавного слогового способа чтения.

Скорость чтения:

- к концу учебного года – 30 – 35 слов в минуту.

Выразительность чтения:

- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;

Первоклассник получит возможность научиться:

- уточнять тему произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- уточнять идею произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль.
- работать над передачей основного эмоционального тона произведения;

- осваивать чтение небольших произведений по ролям.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- проявлять интерес к чтению книг на родном языке на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятия «добро» и «зло» на основе прочитанных произведений;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию;
- анализировать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Первоклассник получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного алгоритма.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

Первоклассник получит возможность научиться:

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказки (большие фольклорные формы);

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

Первоклассник получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки).

	Обучающийся научится
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• Проговаривать последовательность действий на уроке;• Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;• Учиться работать по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • Слушать и понимать речь других; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
ИКТ – компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • Осмысленно, правильно читать целыми словами; • Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • Подробно пересказывать текст; • Составлять устный рассказ по картинке; • Заучивать наизусть небольшие стихотворения; • Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • Различать рассказ и стихотворение.

2 класс

Предметные результаты.

Второклассник научится:

НАВЫК ЧТЕНИЯ

Осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Правильность чтения:

- плавное воспроизведение написанного без искажений звуко – буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

- к концу учебного года – 50 - 60 слов в минуту.

Выразительность чтения:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

Второклассник получит возможность научиться:

- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Второклассник научится:

– осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

– читать целым словом со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

– ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

– просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;

– осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

– распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного алгоритма.

Второклассник получит возможность научиться:

– осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с одноклассниками;

– употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

– понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

– рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

– осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.

Раздел «Творческая деятельность»

Второклассник научится:

– читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

Второклассник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Второклассник научится:

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки).

Второклассник получит возможность научиться:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

	Обучающийся научится
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Проговаривать последовательность действий на уроке; • Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • Учиться работать по предложенному учителем плану
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • Слушать и понимать речь других; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать

	<p>ватим;</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться работать в паре, группе; Выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<ul style="list-style-type: none"> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
ИКТ компетентность –	<ul style="list-style-type: none"> Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; Понимать смысл заглавия произведения; Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; Самостоятельно озаглавливать текст; Делить текст на части, озаглавливать части; Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; Подробно и выборочно пересказывать текст; Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; Размышлять о характере и поступках героя; Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; Различать народную и литературную (авторскую) сказку, находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.

3 класс

Предметные результаты.

Третьеклассник научится:

НАВЫК ЧТЕНИЯ

- Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70 – 80 слов в минуту.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Третьеклассник научится:

– осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с одноклассниками;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (домашней, школьной, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанном, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическими каталогами в школьной библиотеке.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать значимость русских писателей и поэтов для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения родной литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.)

– находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

Раздел «Творческая деятельность»

Третьеклассник научится:

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

– сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, писателей, артистов, учёных по данной теме, осмыслять их, переводить в принцип жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Третьеклассник научится:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

– осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа, басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

Третьеклассник получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности.

	Обучающийся научится
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Определять формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Проговаривать последовательность действий на уроке; • Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану, составлять план, использовать его при пересказе; • планировать свою читательскую деятельность;
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • свободно ориентироваться в аппарате учебника; • находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника. • сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; • находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; • сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; • ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	<ul style="list-style-type: none">• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;• знакомиться с детской периодической литературой.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">• сравнивать и классифицировать жизненные явления;• выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;• находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;• сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;• ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;• знакомиться с детской периодической литературой
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<ul style="list-style-type: none">• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты.
ИКТ компетентность -	<ul style="list-style-type: none">• Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none">• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;• пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;• рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;• привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;• определять и оценивать позиции литературных героев;

- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.
- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.
- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс**Предметные результаты.****Выпускник научится:**

- заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя – на 15 – 20 слов быстрее;
- полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её;
- ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс внетекстового аппарата книги;
- читать значительные по объёму произведения;
- пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой

план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

– передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

– коллективно обсуждать прочитанное, доказывать своё мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

– писать отзыв о прочитанной книге

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

– читать по ролям литературное произведение;
– давать характеристику героя; составлять текст на основе плана;
– создавать собственный текст на основе художественного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополняют текст;

– создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака;
– отличать прозаический текст от поэтического;
– распознавать особенности построения фольклорных форм.

Выпускник получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности.

– определять позиции героев и автора художественного текста.

	Обучающийся научится
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;• учиться работать по предложенному учителем плану, составлять план, использовать его при пересказе;• планировать свою читательскую деятельность;• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• проговаривать последовательность действий на уроке.
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Свободно ориентироваться в аппарате учебника;• находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника;• находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;• сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;• ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none">• сравнивать произведения и героев;• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;• сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями.• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;• знакомиться с детской периодической литературой.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">• сравнивать и классифицировать жизненные явления;• выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;• находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;• сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;• ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;• знакомиться с детской периодической литературой
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<ul style="list-style-type: none">• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и кратко пересказывать тексты.
ИКТ компетентность -	<ul style="list-style-type: none">• Осуществлять поиск информации о родной литературе.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none">• Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;• пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;• рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

- определять свое и авторское отношение к героям;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.
- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.
- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения

	<p>к нему.</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.
--	--

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке»

1 класс (25 часов)

Раздел 1: Букварный период(11 часов)

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Россия-Родина моя. Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский*. «Наше Отечество».

Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.

Сад, садовые растения. Чтение текстов с изученными буквами.

Делу время, а потехе час.

Мало уметь читать, надо уметь думать.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Жить - Родине служить.

Без труда хлеб не родится никогда.

Чтение текстов морально-этического характера

Как человек научился летать.

Играют волны, ветер свищет...

Раздел 2: Послебукварный период(3 часа)

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В.Крупин. «Первоучители словенские», «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.

Нравственный смысл поступков.

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Михалков, А.Барто.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Сравнение стихотворений и рассказов.

Раздел 3: Жили – были буквы. (4 часа)

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

Г. Сапгир. «Про медведя». М. Бородицкая. «Разговор с пчелой».

И. Гамазкова. «Кто как кричит?»

С. Маршак «Автобус номер 26». Из старинных книг.

Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы».

Раздел 4: Сказки, загадки, небылицы(7 часов)

Герои сказок. Главная мысль сказок. Выразительные средства языка.
Рассказывание сказки на основе картинного плана. Выразительное чтение диалогов из сказок. Е. Чарушин «Теремок».
Русская народная сказка «Рукавичка».
Загадки, песенки. Сочинение загадок.
Русские народные потешки. Чтение по ролям.
Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Герои песенок.
Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.
Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.
Проект «Составляем сборник сказок». Урок – обобщение «Узнай сказку».

2 класс (34 часа)

Раздел 1: Устное народное творчество(15 часов)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Русские народные потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.
Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.
Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристики героев сказок. Сказка «Лиса и тетерев».
Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказок по рисункам, по плану.
Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.
Сказка «Каша из топора».
Сказка «Гуси-лебеди».
Викторина по сказкам.
КВН «Обожаемые сказки».

Раздел 2: Русские поэты. Осень (5 часов)

Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Настроение. Интонация, средства художественной выразительности. Сравнение.
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».
А. Фет «Ласточки пропали...». Выразительное чтение стихотворений.
Обобщение по разделу.

Раздел 3: Русские писатели (4 часа)

Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».

Раздел 4: Русские поэты. Зима (5 часов)

Зимние загадки. Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»

С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

Игра «Поле чудес».

Раздел 5: Русские поэты. Весна (5 часов)

Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.

Стихи Ф. Тютчева о весне.

Стихи А. Плещеева о весне.

А. Блок «На лугу».

С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Обобщение по теме.

3 класс (34 ч)

Раздел 1: Самое великое чудо на свете (4 часа)

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Путешествие в прошлое.

Раздел 2: Устное народное творчество (14 часов)

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Составление плана. Характеристика героев.

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов

Обобщение по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Раздел 3: Великие русские писатели (8 часов)

Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

А.С. Пушкин «Зимнее утро».

А.С.Пушкин «Зимний вечер».

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. А. Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

И. А. Крылов «Мартышка и очки».

И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».

И.А. Крылов «Ворона и лисица».

Раздел 4: Литературные сказки. (8 часов)

Знакомство с названием раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

4 класс (34 ч)**Раздел 1: Былины. Летописи. Жития. (8 часов)**

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

«И вспомнил Олег коня своего...». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник Руси. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

«Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Оценка достижений.

Раздел 2: Чудесный мир классики (22 часа)

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События, герои сказки. Характеристика настоящего героя сказки Ивана. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворений.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок). Картины природы в стихотворении.

«Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Характер главного героя.

Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень» (басня). Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов. «Мальчики».Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

Оценка достижений.

Раздел 3: Родина (4 часа)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

Патриотическое звучание, выразительность стихотворений. С. Д. Дрожжин «Родине». Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Тема войны в стихотворении.

Оценка достижений.

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Лист корректировки

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

**Тематическое планирование
«Литературное чтение на родном языке».
1 класс (25 часов)**

№ п/п	Название разделов, тем	Общие кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
Раздел 1: «Букварный период» (11 часов)						
1.	Россия-Родина моя. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1			Анализ книг на выставке в соответствии с темой раздела. Представление книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Восприятие на слух художественного произведения русских классиков.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.	1			Обсуждение с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	
3.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с изученными буквами.	1			Чтение произведения, отражая настроение, высказывание своего мнения о прочитанном. Обсуждение вариантов доброжелательного и небидного способа общения.	
4.	Делу время, а потехе час.	1			Определение темы произведения и главной мысли.	
5.	Мало уметь читать, надо	1			Соотнесение содержания	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	уметь думать.					
6.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1			произведения с пословицами. Составление плана рассказа. Сравнение рассказов и стихотворений. Оценивание своего ответа в соответствии с образцом. Планирование возможного варианта исправления	
7.	Жить - Родине служить.	1				
8.	Без труда хлеб не родится никогда.	1				
9.	Чтение текстов морально-этического характера	1				
10.	Как человек научился летать.	1				
11.	Играют волны, ветер свищет...	1				
Раздел 2: «Послебукварный период» (3 часа)						
1.	История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1			Слушание текста в чтении учителя. Самостоятельное чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла названия произведения. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский.	1			Соотнесение главной мысли произведения с его названием. Определение смысла поступка героев. Соотнесение поступков героев со	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	Рассказы для детей.				своими поступками. Придумывание своих рассказов на определённые жизненные ситуации. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Распределение ролей; чтение по ролям. Определение настроения стихотворения; чтение стихотворений, отражая настроение. Декламирование стихотворений хором. Чтение наизусть знакомых стихотворений.	
3.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Михалков, А.Барто. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1				
Литературное чтение (11 часов) Раздел 3: «Жили – были буквы» (4 часа)						
1.	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			Анализ книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представление книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогноз содержания раздела.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа.
2.	Г. Сапгир. «Про медведя». М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как	1			Восприятие на слух художественного произведения. Обучение работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Ответы на вопросы по содержанию	Фронтальная работа. Творческая работа.

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	кричит?»				художественного произведения.	
3.	С. Маршак «Автобус номер 26». Из старинных книг.	1		Практическая работа	Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами; передача интонационно конца предложения. Отбор из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	
4.	Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы».	1			Описание внешнего вида героя, его характера, с опорой на текст и свой читательский и жизненный опыт. Передача характера героя с помощью жестов, мимики, изображение героев. Определение главной мысли; соотнесение главной мысли с содержанием произведения. Составление плана пересказа.	
Раздел 4: «Сказки, загадки, небылицы» (7 часов)						
1.	Е. Чарушин «Теремок».	1			Выбор нужной книги по заданным параметрам.	Проверка уровня знаний.
2.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			Чтение плавно, целыми словами, при повторении — выразительное чтение, восприятие на слух художественного произведения.	Устный опрос. Самостоятельная работа.
3.	Загадки, песенки.	1			Анализ представленного картинного плана.	Графическая работа.
4.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			Соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	Фронтальная работа. Творческая работа.

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

5.	Сказки А.С. Пушкина.	1			Ответы на вопросы по содержанию произведения.	
6.	Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.	1		Практическая работа	Называние героев сказки и причины совершаемых ими поступков, умение давать их нравственную оценку. Пересказ сказки подробно на основе картинного плана и по памяти.	
7.	Проект «Составляем сборник сказок». Урок – обобщение «Узнай сказку».	1		Творческая лаборатория	Сравнение народной и литературной сказки. Сравнение различных произведений малых и больших жанров: умение находить общее и отличия. Отгадывание загадок на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинение загадок, небылиц; объединение их по темам. Работа в паре, умение договариваться друг с другом, проявлять внимание. Самостоятельная оценка своих достижений.	
Итого: 25 часов						

2 класс (34 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Общее количество часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практич		

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

				еских работ		
Раздел 1: Устное народное творчество (15 часов)						
1	Устное народное творчество.	1			Прогноз содержания раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение, выражая настроение произведения. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснение смысла пословиц. Соотнесение пословиц с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывание рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей. Нахождение созвучных окончаний слов в песне. Сочинение колыбельных песен, потешек, прибауток, небылиц, опираясь на опыт создания народного творчества.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Практическая работа
2	Русские народные песни.	1				
3	Русские народные потешки и прибаутки.	1				
4	Скороговорки, считалки, небылицы.	1				
5	Загадки, пословицы, поговорки.	1		Практическая работа		
6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1				
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				
8	Сказка «У страха глаза велики».	1				

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

9	Сказка «Лиса и тетерев».	1			Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализ загадок. Соотнесение загадок и отгадок. Характеристика героев сказки. Соотнесение пословицы и сказки, определение последовательности событий, составление плана. Рассказывание сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотнесение рисунка и содержания сказки. Придумывание своих собственных сказочных сюжетов. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
10	Сказка «Лиса и журавль».	1				
11	Сказка «Каша из топора».	1				
12	Сказка «Гуси-лебеди».	2				
13	Викторина по сказкам.	1				
14	КВН «Обожаемые сказки».	1				
Раздел 2: Русские поэты. Осень(5 часов)						
1	Люблю природу русскую. Осень.	1			Прогноз содержания раздела. Чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Различие стихотворного и прозаического текстов. Объяснение интересных выражений в	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Контроль техники чтения.
2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».	1				
3	К. Бальмонт	1				

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	«Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».				лирическом тексте. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок; подбор музыкального сопровождения.	
4	А. Фет «Ласточки пропали...».	1			Нахождение средств художественной выразительности. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
5	Обобщение по разделу.	1				
Раздел 3: Русские писатели (4 часа)						
1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух художественных произведений. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Определение в тексте красочных ярких эпитетов. Объяснение интересных словесных выражений. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Контроль техники чтения.
2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2				
3	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1				

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

Раздел 4: Русские поэты. Зима (5 часов)

1	Люблю природу русскую. Зима.	1			Прогноз содержания раздела. Рассмотрение сборников стихов, определение их содержания по названию сборника. Восприятие на слух художественных произведений. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст. Подбор музыкального сопровождения к текстам. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Нахождение средств художественной выразительности. Наблюдение за ритмом и мелодикой стихотворного текста, чтение стихов наизусть. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Контроль техники чтения.
2	Стихи о первом снеге.	1				
3	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1				
4	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1				
5	Игра «Поле чудес».	1				

Раздел 5: Русские поэты. Весна. (5 часов)

1	Люблю природу русскую. Весна.	1			Прогноз содержания раздела. Чтение с выражением, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдение за жизнью слова. Объяснение отдельных выражений. Сравнение стихов о весне разных поэтов. Придумывание самостоятельно вопросов к стихотворениям.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1				
3	Стихи А. Плещеева о весне.	1				
4	А. Блок «На	1				

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	лугу».				Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.	
5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Обобщение по теме.	1			Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
Итого: 34 часа						

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Общие кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
Раздел 1: Самое великое чудо на свете (4 часа)						
1	Знакомство с названием раздела	1			Прогноз содержания раздела. Планирование работы по теме в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
2	Рукописные книги Древней Руси.	2			Чтение вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп при повторном чтении текста, выборочное чтение про себя, ответы на вопросы.	Самостоятельная работа. Фронтальная работа.
3	Первопечатник Иван Фёдоров	3	тестовое задание		Нахождение необходимой информации в книге. Обобщение полученной информации по истории	Практическая работа.
4	Путешествие в прошлое.	4	творческий отчёт	составление и разгадывание		

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

				кроссвордов	создания книги. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Нахождение книги в библиотеке, пользование тематическим каталогом. Чтение аннотации на книгу, составление аннотации на книгу (с помощью учителя). Придумывание рассказов о книге, используя различные источники информации. Участие в работе пары и группы, чтение текста друг другу, умение договариваться друг с другом; использование речевого этикета, проявление внимания друг к другу. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
Раздел 2: Устное народное творчество (14 часов)						
1	Знакомство с названием раздела.	1			Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке. Умение различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
2	Русские народные песни.	1		конкурс	Умение отличать докучные сказки от	Самостоятельная работа. Фронтальная работа.
3	Докучные сказки	1				Практическая работа
4	Народные промыслы.	1	творческий отчёт			

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			других видов сказок, называть их особенности. Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называние видов прикладного искусства.	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливание содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
7	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1			Определение особенностей текста волшебных сказок, называние волшебных предметов, описывая волшебные события.	
8	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1			Сравнение содержания сказок и иллюстраций к ним.	
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	творческий отчёт		Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану; нахождение героев, которые противопоставлены в сказке.	
10	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1			Использование слов с	
11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1			противоположными значениями при характеристике героев; называние основных черт характера героев.	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	2	творческий отчёт		Инсценировка сказки: распределение ролей, выбор диалогов. Придумывание своих сказочных историй.	
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	тестовое задание		Сравнение произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участие в работе группы, чтение фрагментов текста в паре. Умение договариваться друг с другом; использование речевого этикета, проявление внимания друг к другу. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
14	Проект «Сочиняем сказку».	1		творческая лаборатория		
Раздел 3: Великие русские писатели (8 часов)						
1	Детские годы А.С. Пушкина.	1			Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности. Чтение произведений вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.	Проверка уровня знаний.
2	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1		конкурс		Устный опрос. Самостоятельная работа.
3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1				Фронтальная работа. Контроль техники чтения.
4	А.С.Пушкин«Зимний вечер».	1			Называние отличительных особенностей стихотворного текста.	
5	И. А. Крылов. Подготовка	1	творческий отчёт		Нахождение средств художественной выразительности (эпитеты,	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг об И. А. Крылове.				сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Определение особенностей басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни.	
6	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1			Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни.	
7	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			Умение различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.	
8	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1		конкурс	Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
Раздел 4: Литературные сказки (8 часов).						
1	Знакомство с названием раздела.	1			Прогноз содержания раздела. Чтение произведений вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1			Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Сравнение содержания литературной и народной сказок;	Самостоятельная работа. Фронтальная работа. Контроль техники чтения.
3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые	1		выставка а рисунко в	определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	Глаза, Короткий Хвост».				<p>последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснение значения слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнение героев в литературной сказке, их характеристика, используя текст.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Чтение сказки в лицах.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1			
6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	1			
7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана пересказа сказки.	1		практические задания по карточкам	
8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	тестовое задание	викторина	
Итого 34 часа.					

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

4класс (34 часа).

№ п/п	Названиеразделов, тем	Общеекол-вочасов	в томчисле		Основныевидыдеятельностиучащихся	Формыконтроля
			контрольныхработ	лабораторных, практическихработ		
Раздел 1:Летописи. Былины. Жития. (8 часов).						
1	Ознакомление с учебником. Летописи.	1	1		Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке. Понятие ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры.	Проверка уровня знаний. Устный опрос.
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			Нахождение в тексте летописи данных о различных исторических фактах.	Самостоятельная работа.
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1			Сравнение текста летописи с художественным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки»	2			Определение героя былины и его характеристика с опорой на текст. Пересказ былины от лица её героя.	
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1			Сравнение былины и волшебной сказки. Составление рассказа по репродукциям картин известных художников.	
6	«ЖитиеСергияРадо	1			Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказ об известном историческом	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

	нежского».				события на основе опорных слов и других источниках информации.	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тестовые задания.	1			Участие в проектной деятельности. Умение договариваться друг с другом; использование речевого этикета, проявление внимания друг к другу. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
Раздел 2: Чудесный мир классики. (22 часа).						
1	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	3	2	4	Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественного произведения; чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдение за развитием событий в сказке. Составление самостоятельно плана.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа.
2	А. С. Пушкин. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1				Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
3	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3			Пересказ больших по объёму произведений. Понимание позиции автора, его отношения к окружающему миру, своим героям.	
4	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1			Характеристика героев разных жанров. Сравнение произведений разных	

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

5	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1			жанров. Наблюдение за выразительностью литературного языка.	
6	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	2			Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
7	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1			Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.	
8	Главы из автобиографическо й повести Л. Н. Толстого «Детство».	1			Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	
9	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.	1				
10	А. П. Чехов «Мальчики».	2				
11	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	2				
12	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш».	2				
13	Тестовые задания.	1				
14	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1				

Раздел 3: Родина. (4 часа).

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

1	Образ Родины, ее героическое прошлое в стихах И. С. Никитина «Русь».	1	1	Планирование работы на уроке, подбор книг по теме. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение стихов выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказ о Родине, используя прочитанные произведения. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контроль своего чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.	Проверка уровня знаний. Устный опрос. Самостоятельная работа. Графическая работа. Фронтальная работа. Творческая работа.
2	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
3	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».	1			
4	Обобщение по разделу «Родина».	1			
Итого: 34 часа.					