

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом
школы протокол № 1 от
28.08.2020г.

Утверждено
приказом № 220 от 28 августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Искусство»
для 8 класса
(базовый уровень)**

(Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования)

г. Кингисепп

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство» 8 класса разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
3. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
4. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
6. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
7. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»;

Рабочая программа по искусству для 8-х классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОСНОО), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Искусство» 8 класс, авторской программой курса искусства для 8-х классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

Целью изучения предмета «Искусство» на уровне основного общего образования является «развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество».

Задачами изучения предмета «Искусство» являются:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Срок реализации рабочей учебной программы – один год.

Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1—7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества. Создание данной программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное

информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

В программе рассматриваются разные виды искусства(музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ИСКУССТВО

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Предметные результаты	
По окончании 8 класса ученик научится	По окончании 8 класса ученик получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о значении искусства в жизни человека; • знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения; • исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; • использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни; • рассматривать искусство как духовный опыт человечества; • иметь представление о многообразии видов, жанров и стилей классического и современного искусства, об особенностях художественного языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, музыкальной драматургии, литературы, театра и кино;
<ul style="list-style-type: none"> • описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию; 	<ul style="list-style-type: none"> • давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

	<ul style="list-style-type: none"> осознанного применения специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства.
<ul style="list-style-type: none"> структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
<ul style="list-style-type: none"> воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.
Личностные результаты	
Результат	Возможный способ достижения
<ul style="list-style-type: none"> сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; 	<ul style="list-style-type: none"> информационный проект (поиск информации о культуре и искусстве прошлого, настоящего, будущего).
<ul style="list-style-type: none"> степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира; 	<ul style="list-style-type: none"> игровой проект (инсценировки литературных произведений, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, представление «Живые картины, скульптуры», виртуальное путешествие по разным странам).
<ul style="list-style-type: none"> развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».
<ul style="list-style-type: none"> ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
<ul style="list-style-type: none"> уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность 	<ul style="list-style-type: none"> Ролевая игра «Роль искусства в сближении народов».

вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;	
<ul style="list-style-type: none"> наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; 	<ul style="list-style-type: none"> изучение, разбор и обсуждение различных произведений из мира искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное; подготовка презентаций о художественных произведениях мирового искусства.
<ul style="list-style-type: none"> освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; 	<ul style="list-style-type: none"> участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
<ul style="list-style-type: none"> коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> участие в конкурсах, концертах, фестивалях.
<ul style="list-style-type: none"> навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> участие в коллективных художественно-творческих проектах со сверстниками.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Искусство вокруг нас»- 17 часов

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека - урок- беседа
Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества - урок – беседа.
Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена уроки- путешествия. Виды искусства - урок - экскурсия.
Художественный образ – стиль – язык – урок – беседа. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное– урок – беседа. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления -урок – беседа. Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале) -урок – беседа. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя -урок – беседа
Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве -урок – беседа
Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.
Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино -урок – беседа
Портреты наших великих соотечественников.

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики - урок – путешествие. Произведения народного декоративно-прикладного ис-

куства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино- урок – беседа
Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров - урок – экскурсия.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х.Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Примерный художественный материал: изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х.Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Раздел 2. «Красота в искусстве и жизни» - 10 часов.

Что такое красота - урок- экскурсия. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты - урок- беседа. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру - урок- беседа. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи - урок- путешествие.

Примерный художественный материал: знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Раздел 3. «Прекрасное пробуждает доброе» - 7 часов.

Преобразующая сила искусства- урок- беседа. Воспитание искусством. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты) -урок- беседа. Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства - урок- беседа. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств- урок- беседа. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Искусство вокруг нас»	17 часов				
1	Основные понятия разных видов искусства				Находить общность и различие в разных видах искусства	оформление словаря
2	Художественный образ – стиль, язык				Различать виды, стили, жанры искусств	реферат
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное				Наблюдать жизненные явления, сопоставлять их с особенностями художественного воплощения	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись				Воспринимать художественные произведения разных видов искусства	доклад
5	Зримая музыка				Соотносить характер звучащей музыки	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета				Рассматривать язык разных направлений портретной живописи	презентация

7	Портрет в искусстве России				Находить сходные черты в различных произведениях	
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея				Анализировать произведения живописи, выделяя главное	реферат
9	Музыкальный портрет. Александр Невский				Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам	доклад
10	Портрет композитора в литературе и кино				Находить общность и различие в разных видах искусства	презентация
11	Мир в зеркале искусства				Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства	
12	Роль искусства в сближении народов				Наблюдать жизненные явления, сопоставлять их с особенностями художественного воплощения	доклад
13	Искусство художественного перевода – искусство общения				Находить общность и различие в разных видах искусства	тестирование
14	Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы в искусстве				Рассматривать особенности воплощения образа средствами выразительности	практическая работа
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.				Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства	
16	Символы в жизни и искусстве.				Воспринимать художественные произведения разных	презентация

					видов искусства	
17	Музыкально – поэтическая символика огня.				Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие образы	тестирование
	2 раздел «Красота в искусстве и в жизни»	10 часов				
18	Идеалы красоты во времена разных эпох				Распознавать символику изображений	рисунок по теме
19	Откровенья вечной красоты. Застывшая музыка. Полифония				Формулировать свое понимание художественной идеи	доклад
20	Застывшая музыка (архитектура)				Находить образно - ассоциативные связи между архитектурой и музыкой	презентация
21	Есть ли у красоты свои законы. Жанры музыки и литературы				Различать виды, стили, жанры искусств	музыкальная викторина
22	Жанры живописи и архитектуры				Различать виды, стили, жанры искусств	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту				Анализировать произведения искусства	викторина
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту				Выявлять особенности представлений человека о красоте	
25	Великий дар творчества – радость и красота созидания.				Подбирать произведения искусства, соответствующие времени	
26	Как соотносится красота и польза				Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства	реферат
27	Как человек реагирует на явления				Распознавать истинные и	тестовое задание

	в жизни и в искусстве				ложные ценности в искусстве	
	3 раздел «Прекрасное побуждает доброе»	7 часов				
28	Преобразующая сила искусства				Размышлять о произведениях искусства, выявляя значимые жизненные проблемы	рассуждение
29	Преобразующая сила искусства					ответы на вопросы
30	Преобразующая сила искусства				Узнавать изученные произведения искусства	
31	Преобразующая сила искусства				Формулировать свое понимание художественной идеи	реферат
32	Римский – Корсаков опера «Снегурочка»				Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения)	анализ музыкального фрагмента
33	Опера «Снегурочка» - сцены из оперы.				Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения)	музыкально – образный анализ
34	Урок- обобщение				Анализировать и обобщать результаты	защита работы

