

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено
Приказом № 220 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 1 - 4 классов
(базовый уровень)**

(Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования)

г. Кингисепп
2020 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 1 - 4 классов разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577)

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;

4. Приказа Министерства просвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

5. Приказа Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31206);

6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1089 от 5 марта 2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования»;

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

8. Инструктивно-методических рекомендаций Комитета общего и профессионально образования Ленинградской области по организации образовательного процесса на 2020-2021 учебный год;

9. Авторской программы «Изобразительное искусство» для 1 - 4 классов Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н.А. Горяевой, А. С. Питерских;

10. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;

11. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «КСОШ № 2».

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 - 4 классов ставятся следующие **цели и задачи**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глину. Различные виды бумаги, ткани, природные материалы. Инструменты: кисти, стеки, ножницы. Художественные техники: аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель - духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет - ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий для реализации начальной общей образовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2».

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ «КСОШ № 2» рабочая программа рассчитана на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 - 4 классах в объёме 129 часов:

- Для 1 классов, с учётом ступенчатого режима при 5 дневной учебной неделе: сентябрь, октябрь - 2 часа (0,25 часа в неделю), ноябрь, декабрь - 8 часов (1 час в неделю), с января по май - 17 часов (1 час в неделю). Всего за год - 27 часов.
- Для 2 - 4 классов, при 5 дневной учебной неделе, 1 ч в неделю - 34 часа за год (34 учебные недели).

В процессе прохождения материала осуществляется промежуточный контроль знаний и умений в виде творческих работ (выставок), проектных работ.

Класс	Общее количество часов	Из них	
		Творческие работы (выставки)	Проектные работы
1	27	В зависимости от конкурсов	1
2	34		2
3	34		3
4	34		3
Итого:	129 часов		9

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий при решении различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных знаний и представлений при выполнении художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их

достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты изучения курса по годам обучения.

1-й класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Обучающийся научится:

владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника, какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры;
- понимать и уметь объяснять, что такое симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь;
- понимать и уметь объяснять, что такое фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- владеть простейшими навыками: рисунка, аппликации; построения геометрического орнамента; техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- чувствовать образный характер различных видов линий;
- воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;
- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация); народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели);
- иметь понятие об изобразительных средствах живописи: композиция, рисунок, цвет;
- иметь понятие об изобразительных средствах графики: композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих.

2-й класс. «Искусство и ты».

Обучающийся научится:

- владеть языком изобразительного искусства:
- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт;
- понимать и уметь объяснять, что такое эскиз, набросок, фактура, штриховка;
- понимать и уметь объяснять, что такое музей, картинная галерея;
- понимать и уметь объяснять, что такое светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- рисовать простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- рисовать аппликации;
- рисовать гравюры;
- строить растительный орнамент с использованием различных видов его композиции;
- различным приёмам работы акварельными красками;
- различным приёмам работы гуашевыми красками.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображению на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
- Углубить понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись).
- Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

3-й класс. «Искусство вокруг нас».

Обучающийся научится:

- владеть языком изобразительного искусства: иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик;
- понимать и уметь объяснять, что такое рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика;
- понимать и уметь объяснять, что такое, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- дальнейшее овладение навыками: выполнения декоративного панно в технике аппликации; выполнения декоративного панно из природных материалов; выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись); выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- дальнейшее овладение навыками: овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка); работой гуашевыми красками; постановки и оформления кукольного спектакля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- углубить понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- углубить понятие о некоторых видах изобразительного искусства: графика (иллюстрация); народные промыслы (хохломянская роспись);
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

4-й класс. «Каждый народ - художник».

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, флористика, гончар;
- узнает значение слов: иллюстрация, аппликация, коллаж;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- знать способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности;
- создавать изображение на плоскости и в объеме;
- строить или художественно конструировать на плоскости, в объеме и пространстве;
- украшать или декорировать с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3. Содержание программы учебного предмета.

- Тема 1 класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

- Тема 2 класса - «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе - злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

- Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

- Тема 4 класса - «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, это поможет детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

1 класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (27ч).

Раздел 1. Ты учишься изображать (8 ч).

Изображения, красота всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч).

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь (9 ч).

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (2 ч).

Праздник весны. Праздник птиц.

2 класс. «Искусство и ты» (34 ч).

Раздел 1. Как и чем работают художник? (8 ч).

Три основные краски - желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч).

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и

фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чём говорит искусство (11 ч).

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (7 ч).

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.

Раздел 5. Обобщающий урок года (1 ч).

3 класс. «Искусство вокруг нас» (34ч).

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч).

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч).

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч).

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей 8 (ч).

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

4 класс. «Каждый народ - художник» (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34ч).

Раздел 1. Искусство нашего народа (8 ч).

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня - деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей Земли 7(ч).

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ - художник 11 (ч).

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч).

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

4. Тематическое планирование.

1 класс.

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Практических работ		
1.	Ты учишься изображать.	8	0	7	Находить в окружающей действительности изображения, красоту в обыкновенных явлениях. Рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. Изображать в объеме способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	Рисунок; викторина; тест.
2.	Ты украшаешь.	8	0	8	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на	Рисунок; конкурсы рисунков; тест.

					<p>первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Понимать простые основы симметрии. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	
3.	Ты строишь.	9	0	9	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Конструировать изображение дома с помощью печаток. Изображать (или лепить) сказочные домики, фантазийные дома. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Составлять, конструировать из простых</p>	<p>Конкурсы рисунков; коллективная защита проекта; тест.</p>

					геометрических форм. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	2	0	2	Различать три вида художественной деятельности. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и	Рисунком: коллективная творческая работа.

					(желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	
	Итого:	27	0	26		

2 класс.

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Практических работ		
1.	Как и чем работает художник?	8	0	8	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски. Овладеть первичными живописными навыками. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Овладеть первичными знаниями перспективы. Расширять знания о художественных материалах. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов. Развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью, графическими материалами, с пластилином, с бумагой. Овладеть техникой и способами аппликации. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Создавать объёмное изображение живого с передачей характера. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Рисунок; конкурсы рисунков; тест.

2.	Реальность и фантазия.	7	0	7	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение объектов природы. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Закреплять навыки работы от общего к частному. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Работать с гуашью, тушью, пером, углем, мелом. Осваивать приёмы создания орнамента. Создавать украшения, используя узоры. Осваивать навыки работы с бумагой. Участвовать в создании коллективной работы. Обсуждать творческие работы, оценивать собственную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p>Рисунок; творческая коллективная работа в группах; конкурсы рисунков.</p>
3.	О чем говорит искусство.	11	0	11	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Давать устную зарисовку - характеристику. Сравнить сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя. Создавать в объеме образы с ярко выраженным характером. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Развивать колористические навыки работы. Развивать навыки работы гуашью, с пластилином. Создавать декоративные</p>	<p>Рисунок; конкурсы рисунков; защита проекта; тест.</p>

					композиции заданной формы. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	
4.	Как говорит искусство.	7	0	7	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета, тихие (глухие) и звонкие цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Понимать, что такое пропорции. Развивать колористические навыки работы. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Осваивать различные приемы работы кистью. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. Создавать коллективную творческую работу. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	Рисунок; творческая коллективная работа в группах; конкурсы рисунков; защита проекта.
5	Обобщающий урок.	1	0	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето	Выставка.
	Итого:	34	0	34		

3 класс.

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Практических работ		
1.	Искусство в твоём доме.	8	0	8	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные предметы, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Характеризовать связь между формой, декором. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Понимать роль цвета и декора в создании образа. Рассказывать о роли художника и этапах его работы. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи. Знать и называть отдельные элементы оформления. книги. Создавать выразительную пластическую форму и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Создавать проект детской книжки-игрушки. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	Рисунок; конкурсы рисунков; защита проекта.

2	Искусство на улицах твоего города.	7	0	7	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Сравнивать и анализировать объекты с точки зрения их разного назначения и устройства., выявляя в них общее и особенное. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Создавать образ в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p>	Рисунок; конкурсы рисунков; творческая коллективная работа в группах.
3	Художник и зрелище.	11	0	11	<p>Объяснять важную роль художника в театральном-сценическом мире. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Сравнивать объекты, элементы театральном-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной</p>	Рисунок; творческая коллективная работа в группах; выставка; защита проекта.

					<p>композиции. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	
4.	Художник и музей.	8	0	8	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия</p>	<p>Коллективная творческая работа в группах; рисунок; викторина; защита проекта.</p>

					<p>произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины различных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые передает художник. Знать имена крупнейших русских художников. Изображать образы с ярко выраженным настроением. Выразить настроение цветом. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	
	Итого:	34	0	34		

4 класс.

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Практических работ		
1.	Искусство нашего народа.	8	0	8	Характеризовать красоту природы. Изображать характерные особенности пейзажа. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Овладевать навыками конструирования. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Рисунок; творческая коллективная работа в группах; выставка; защита проекта.
2.	Древние города нашей земли.	7	0	7	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию	Рисунок; творческая

					<p>внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Моделировать или изображать древнерусский храм. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины. Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров.</p>	<p>коллективная работа в группах; выставка; защита проекта.</p>
3.	Каждый народ – художник.	11	0	11	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных</p>	<p>Рисунок; викторина; творческая коллективная работа в группах;</p>

					<p>культур. Иметь представление о традиционных видах искусства народов различных регионов нашей страны и народов мира. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира, высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>	<p>выставка; защита проекта.</p>
4.	Искусство объединяет народы.	8	0	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается то или иное содержание. Эмоционально откликаться на образы в произведениях искусства. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении события. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Объяснять, почему</p>	<p>Рисунок; творческая коллективная работа в группах; выставка; защита проекта.</p>

					<p>многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образы, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительные образы. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>	
	Итого:	34	0	34		

5. Лист корректировки и внесения изменений в рабочую программу.