

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято

Педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено

Приказом № 220 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для 9 класса**

(Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования)

г. Кингисепп
2020 год

Пояснительная записка.

Исходными документами программы «Литературная гостиная» курса являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 г. № 413;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года»;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
5. Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»;

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у школьников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Таким образом, возникла идея создания литературного клуба для учащихся «Литературная гостиная» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности

Цель программы

- способствовать развитию и становлению творческой личности обучающихся;
- приобщить учеников к творчеству писателей и поэтов

- сформировать эмоциональное восприятие художественных текстов, образное и аналитическое мышление у учащихся, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;

- развитие читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

Задачи курса

1. Развивать творческие возможности детей
 2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
 3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
 4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
 5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
 6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
 7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
 8. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.
- Форма оценивания – зачетная.

1. Планируемые результаты.

Результаты, полученные на занятиях «Литературной гостиной», помогут

- сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие;
- помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях, конкурсах различного уровня.
- расширяет кругозор, стремление к самоопределению и самосовершенствованию;
- разовьют коммуникативные качества учащихся, их активность и творческие способности
- учащиеся узнают образную природу словесного искусства

2. Содержания курса

1. Театральная мастерская – 14 ч. в течение года

- Подбор репертуара
- Работа над созданием костюмов.
- Работа по созданию декораций
- Подбор музыкального сопровождения
- Репетиции, работа над отдельными фразами, сценами.

2. Пластика- 8 ч. в течение года

- комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки - тренинги с использованием спортивных упражнений».
- координация движений и равновесие «Игры на создание образа животного в движении и покое»;
- работа над жестами и мимикой «Упражнения на развитие мимических мышц», «Общение мимикой и жестами», «Использование мимики, жестов, движений в инсценировках», «Учимся дарить улыбки», «Театр лицедеев», «Инсценировки пантомим»;
- создание образа в пространстве «Исполнение действий движением частей тела»;

3. Основы актерского мастерства- 5 ч. в течение года

- развитие внимания «Развитие внимания в человеческих отношениях»;
- развитие памяти «Игры на развитие слуховой памяти»;

- развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека»;
- импровизация: ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голосок?»

4.Сценическая речь- 7 ч. в течение года

- артикуляционная гимнастика
 - «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках»,
- «Чистота произношения звука»,
 - дыхательный комплекс
 - «Упражнения на развитие дыхания», «Формирование умения дышать во время произношения фраз», «Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках»,
 - «Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания»;
 - активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок «Мини - инсценировки»;
 - роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа. Игры «Голоса в создании образа», «Упражнения на развитие интонации голоса»,
 - «Логическое ударение в предложениях разных по интонации», «Инсценирование, создание образа с помощью изменений характеристик голоса»;
 - использование фольклорного материала для развития речи «Работа с потешками»

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
Театральная мастерская 14 ч				
1	Вводное занятие	1	- обсуждение плана работы на год.	
2	Отбор стихов для конкурса чтецов.	1	- работа над выразительным чтением, расстановка ударений, пауз, отработка интонаций	«Речевые разминки»
3	Конкурс чтецов	1	- выступление на конкурсе чтецов	Конкурс
4	Подведение итогов конкурса чтецов и анализ мероприятия	1	- анализ выступлений	
5	Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции	1	- обсуждение отдельных сцен сценария	
6	Распределение ролей с учетом пожелания	1	- пробные чтения ролей	
7	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения	1	- обсуждение оформления сценария	
8	Подготовка эскизов несложных декораций и костюмов.	1	- изготовление декораций, костюмов	
9	Изготовление декораций	1	- Оформление зала для выступления	
10	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1	- работа по подбору музыкального сопровождения	
11	Генеральная репетиция	1	- отработка отдельных сцен	
12	Выступление со спектаклем перед учениками школы	1	- выступление	- выступление
13	Анализ выступления	1	- обсуждение недостатков, что необходимо предусмотреть, интересно ли было работать над спектаклем.	
14	Анализ работы за год	1	- подведение итогов работы за год - планирование мероприятий на следующий год	
Пластика 8ч				

15	Игры – упражнения, направленные на развитие пластики.	1	-комплекс упр. на умение владеть своим телом. -координация движений и равновесие -работа над жестами и мимикой	«Игры на создание образа животного в движении и покое»;
16	Сюжетно-ролевые игры	1	- работа над жестами и мимикой в мини-инсценировках	Игра «Изображение людей разных профессий мимикой и жестом»
17	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	-отработка жестов и мимики в отдельных эпизодах сценария	
18	Отработка ролей	1	- работа над жестами и мимикой	«Общение мимикой и жестами»
19	Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	- работа над жестами и мимикой -работа над выразительным чтением	
20	Репетиция без костюмов	1	- работа над жестами и мимикой	
21	Сценические этюды в паре	1	- работа над жестами и мимикой	Игра «В зоопарке»
22	Ритмопластика	1	-упражнения на развитие мимических мышц	Игра « Учимся дарить улыбки»
Основы актерского мастерства 5 ч				
23	Сценические этюды.	1	-инсценировки пантомим	Игра « Театр лицедеев»
24	Импровизация. Ролевые игры	1	-голосоречевой тренинг «Голоса в создании образа»	Игра«Угадай, чей голосок?»
25	Игры со словом.	1	- развитие памяти	Игра «Сломанный телефон»
26	Импровизация. Сценические этюды.	1	-инсценировки пантомим	Игра « Театр лицедеев»
27	Сценические этюды на выразительное чтение текста	1	- работа над жестами и мимикой -работа над выразительным чтением	Игра «Умей поставить себя на место другого человека»
Сценическая речь 7 ч				
28	Дыхание, дикция, артикуляцию. Скороговорки, чистоговорки.	1	- упражнения на развитие дыхательного аппарата - формирование дыхательных навыков в чистоговорках	Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания

29	Развитие речевого аппарата.	1	-формирование умения дышать во время произношения фраз -развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках	
30	Работа над выразительным чтением поэтических произведений	1	-отработка логических ударений в предложениях разных по интонации	
31	Работа над выразительным чтением	1	-работа над выразительным чтением, расстановка ударений, пауз, отработка интонаций	
32	Культура и техника речи	1	-упражнения на развитие интонации голоса	
33	Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	- упражнения на развитие дыхательного аппарата - формирование дыхательных навыков в чистоговорках	
34	Игры, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	-формирование умения дышать во время произношения фраз	Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания

Лист корректировки