

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

Утверждено
Приказ № 220 от 28.08. 2020 г.

**Рабочая программа,
по учебному предмету «Музыка»
для 1 - 4 классов**

(Приложение к адаптированной основной общеобразова-
тельной программе начального общего образования обу-
чающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

г. Кингисепп
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по музыке для 1-4 специальных (коррекционных) классов 7 вида разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
3. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
4. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
6. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
7. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»;

Рабочая программа по музыке для 1-4 специальных (коррекционных) классов 7 вида разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОСНОО), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы, авторской программой курса музыки для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, а также основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «КСОШ № 2».

Программа скорректирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения. В соответствии с Конституцией РФ основное общее образование является обязательным и доступным. Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования, оказание помощи и поддержки детям данной категории. Она составлена с учётом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся класса коррекции являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне общего образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

Задачами изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Коррекционные: индивидуализация обучения, осуществление разноуровневого подхода к обучению в классе коррекции.

- Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:
 - метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
 - метод эмоциональной драматургии;
 - метод создания «композиций»;
 - метод игры;
 - метод художественного контекста.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 168 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 66 часов (1 год обучения 33 часа, 2 год обучения 33 часа), тематическое планирование разбито на 2 года обучения (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы предмета «Музыка»

1 класс -76 часов (2 года обучения)

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно — временную природу музыки, её жанрово — стилистические особенности.

Раздел 1. "Музыка вокруг нас" - 33 часа (1 год обучения)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок- беседа. Композитор - исполнитель – слушатель: урок- путешествие. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей: урок- игра. Образы осенней природы в музыке: урок- экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок- игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок- игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок- путешествие. Музыкальный театр: балет: урок- экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок - концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры - песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок- беседа. Музыкальные инструменты: народные и инструменты симфонического оркестра.

Раздел 2. "Музыка и ты" - 33 часа (2 год обучения)

Музыка в жизни ребенка: урок- беседа. Образы родного края: урок- экскурсия. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке: урок- беседа. Музыкальные поздравления: урок- концерт. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке: урок- экскурсия. Музыкальный театр: опера: урок- путешествие. Музыка в кино: урок- игра. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей: урок- концерт. Музыкальные инструменты: волынка и фортепиано, лютя, клавесин, гитара: урок- беседа. Хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

2 класс – 34 часа

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-7 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-6 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -3 ч.
5. “В музыкальном театре”-9 ч.

6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края: урок- экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок- беседа.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок- игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок- путешествие. Музыкальный материал — фортепиано: урок- концерт.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: урок- экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок- беседа.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок- беседа. Вариации в русской народной музыке: урок- концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок - экскурсия. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок- игра.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок- беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок- игра. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок- путешествие.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок- игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура: урок- игра.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель: урок- концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урок- беседа. Международные конкурсы: урок- путешествие.

3 класс – 34 часа

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 5 ч.

2. «День, полный событий»-4 ч.

3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.

5. «В музыкальном театре»-6 ч.

6. «В концертном зале»-4 ч.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-5 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок - беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок- экскурсия.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок- беседа.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок- концерт. Вербное воскресенье: урок- экскурсия. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок- концерт.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете: урок- экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок- беседа. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок- экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок- беседа.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок- экскурсия.

Джаз — музыка XX века: урок- беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок- концерт.

4 класс - 34 часа

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «В музыкальном театре» - 3 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-3 ч.
5. «В концертном зале»- 8ч.
6. «О России петь, что стремиться в храм» -11 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок- беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок- экскурсия.

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Святые земли Русской: урок- беседа. Праздники Русской православной церкви: урок- концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок- беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок- концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок- экскурсия. Музыкальные инстру-

менты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале»

Линии драматургического развития в опере: урок- беседа. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц: урок- экскурсия. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: урок- беседа. Оперетта. Мюзикл: урок- беседа.

Раздел 6. «О России петь, что стремиться в храм»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок- беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок- экскурсия.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей: урок- беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок- беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок- концерт.

3. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятель- ности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	Раздел 1 «Музыка вокруг нас» 1 год обучения	33 часа				
1,2	«И муза вечная со мной!»	2ч.			принимать участие в импро- визации и исполнительской деятельности	хоровое пение
3,4	Хоровод муз	2ч.			различать на слух виды музыки	хоровое пение
5, 6	Повсюду музыка слышна	2ч.			передавать настроение в песне	
7, 8	Душа музыки – мелодия.	2ч			изображать звуковысот- ность мелодии движением руки	слушание музыки
	Музыка осени	2ч			выявлять характерные особенности жанров: пес- ня, танец, марш	рисунок
11, 12	Сочини мелодию	2ч			принимать участие в им- провизации и исполни- тельской деятельности	музицирование
13, 14	«Азбука. Азбука. Каждому нуж- на...»	2ч			исполнять ритмический рисунок	
15, 16	Музыкальная азбука	2ч			изображать звуковысот- ность мелодии движением руки	хоровое пение
17, 18	Музыкальные инструменты на- родные	2ч			узнавать тембры струн- ных и духовых инстру- ментов	импровизация
19, 20	«Садко». Из русского былинного сказа.	2ч.			определять жанры народ- ных песен	слушание музыки

21, 22	Музыкальные инструменты	2ч			определять на слух инструменты симфонического оркестра	музицирование
23, 24	Звучащие картины	2ч			описывать музыкальную картину	рисунок
25, 26	Разыграй песню	2ч			принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	
27, 28	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	2ч			исполнять ритмический рисунок	
29, 30	Добрый праздник среди зимы.	2ч			узнавать изученные произведения	хоровое пение
31, 32	Музыка зимы	2ч			описывать музыкальную картину	слушании музыки
33	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1ч			выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	хоровое пение
	Раздел 2 «Музыка и ты» 2 год обучения	33 часа				
34, 35	Край, в котором ты живешь	2ч			исполнять знакомые произведения	
36, 37	Художник, поэт, композитор	2ч			узнавать изученные произведения и их авторов	слушание музыки
38, 39	Музыка утра	2ч			принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	слушание музыки
40, 41	Музыка вечера	2ч			различать жанры музыки	
42, 43	Музы не молчали	2ч			определять характер и настроение музыки	

44, 45	Музыкальные портреты	2ч			уметь проводить интонационно- образный анализ	слушание музыки
46, 47	Мамин праздник	2ч			исполнять сольно песни	хоровое пение
48	Разыграй сказку. «Баба- Яга» - русская народная сказка	1ч			передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы	импровизация
49	Разыграй сказку. «Колобок»	1ч.			передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы	импровизация
50, 51	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	2ч.			различать выразительные возможности музыкальных инструментов	музицирование
52, 53	« Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	2ч.			участвовать в коллективном исполнении	слушание музыки
54, 55	Музыкальные инструменты	2ч.			определять разновидности струнных и духовых инструментов	музицирование
56, 57	Музыка в цирке	2ч.			определять жанровую принадлежность музыкальных произведений	слушание музыки
58, 59	Дом, который звучит	2ч.			определять виды музыки: опера, балет	
60, 61	Опера- сказка. Балет.	2ч.			различать музыку вокальную и инструментальную	слушание музыки
62, 63	Опера- сказка. Опера.	2ч.			различать музыку вокальную и инструментальную	
64, 65	Ничего на свете лучше нету...»	2ч.			размышлять о музыке, высказывать своё отношение к различным сочинениям	хоровое пение
66	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	1ч.			участвовать в коллективном исполнении песен	хоровое пение

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятель- ности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	3 часа				
1	Мелодия				изображать развитие мело- дии движением руки	хоровое пение
2	Здравствуй, родина моя! Музы- кальные образы родного края				исполнять коллективно изученные песни	
3	Гимн России				исполнять песни	текст гимна
	2 раздел «День, полный собы- тий»	7 часов				
4	Музыкальные инструменты (фор- тепиано)				узнавать тембры инстру- ментов	импровизация
5	Природа и музыка. Прогулка				передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы	слушание музыки
6	Танцы, танцы, танцы...				исполнять ритмический рисунок	слушание музыки
7	Эти разные марши				исполнять ритмический рисунок	ритмические движения
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама				принимать участие в им- провизации и исполни- тельской деятельности	хоровое пение
9	Русские народные инструменты				определять на слух народ- ные инструменты	
10	Звучащие картины				исполнять песни, рисую- щие картины природы	рисунок по теме
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	6 часов				

11	Великий колокольный звон. Звучащие картины				исполнять ритмический рисунок	слушание музыки
12	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский					слушание музыки
13	Утренняя молитва				различать музыку вокальную и инструментальную	
14	С Рождеством Христовым				размышлять о музыке, высказывая своё отношение к ней	хоровое пение
15	Музыка на Новогоднем празднике				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	концертное исполнение
16	Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм»				участвовать в коллективном исполнении песен	
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа				
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.				разыгрывать образы в народных песнях	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку				импровизировать в песне	сочинение мелодии
19	Проводы зимы. Встреча Весны				исполнять песни solo	
	5 раздел «В музыкальном театре»	9 часов				
20	Детский музыкальный театр. Опера				определять виды музыки: опера, балет	слушание музыки
21	Балет				определять виды музыки: опера, балет	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.				определять и сравнивать характер, настроение в музыке	хоровое пение
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.				наблюдать за процессом сценического развития	

24	Увертюра. Финал				наблюдать за процессом сценического развития	
25	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк»				передавать в собственном исполнении музыкальные образы	тестирование по теме
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.				передавать впечатление от музыки в пении	слушание музыки
27	«Звучит нестареющий Моцарт»				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»				наблюдать за процессом музыкального развития	
	6 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6 часов				
29	Волшебный цветик – «семицветик». И все это – Бах.				уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	слушание музыки
30	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга				воплощать образное содержание в песнях, играх.	
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка.				различать структуру двух ладов в музыке	практическая работа
32	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)				уметь определять на слух музыку разных композиторов	
33	Могут ли иссякнуть мелодии?				изображать развитие мелодии движением руки	
34	Обобщающий урок				участвовать в коллективном исполнении песен	зачетное исполнение песен
	Всего 34 часа					

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятель- ности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	5 часов				
1	Мелодия – душа музыки				изображать звуковысотность мелодии движением руки	слушание музыки
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов				исполнять песни, рисующие картины природы	рисунок по теме
3	Жанр кантата в русской музыке				наблюдать за процессом му- зыкального развития	
4	Кантата «Александр Невский»				уметь характеризовать изобразительность и вы- разительность в музыке	слушание музыки
5	Опера «Иван Сусанин»				делать самостоятельный разбор музыкальных про- изведений	
	2 раздел «День, полный собы- тий»	4 часа				
6	Образы утренней природы в му- зыке				воплощать образное со- держание в песнях, играх.	хоровое пение
7	Портрет в музыке. «В каждой ин- тонации скрыт человек»				воплощать образное со- держание в песнях, играх	защита творческой работы
8	Детские образы в музыке М. Му- соргского и П. Чайковского				уметь определять жанро- вую основу произведения	
9	Образы вечерней природы				уметь определять по фрагментам изученные	рисунок

					произведения	
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	7 часов				
10	Два музыкальных обращения к Богородице				различать музыку вокальную и инструментальную	хоровое пение
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии и живописи.				исполнять музыкальные произведения	
12	Образ матери в современном искусстве				уметь высказывать свое отношение к различным произведениям	сольное исполнение
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье				знать народные традиции и праздники	
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	хоровое пение
15	Святые земли русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
16	Обобщающий урок. Музыка на Новомоднем празднике.				исполнять новогодние песни	коллективное исполнение песен
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа				
17	Былина как древний жанр русого песенного фольклора				исполнять ритмический рисунок	
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян, Садко).				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	реферат
19	Масленица – праздник русского народа.				рассматривать народные традиции и праздники	импровизация
	5 раздел «В музыкальном театре»	6 часов				
20	Опера «Руслан и Людмила» М. И Глинки				знать особенности музыкального спектакля - оперы	слушание музыки

					ра	
21	Образы Фарлафа и Наины. Увертюра				наблюдать за процессом музыкального развития	слушание музыки
22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка				знать особенности музыкального спектакля	
23	Опера «Снегурочка»				наблюдать за процессом музыкального развития	слушание музыки
24	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского				анализировать особенности музыкального спектакля - балет	
25	Мюзиклы: Р. Роджерса, А. Рыбникова				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	рисунок
	6 раздел «В концертном зале»	4 часа				
26	Инструментальный концерт				исполнять ритмический рисунок	слушание музыки
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена				наблюдать за процессом музыкального развития	конспект
28	Особенности интонационно-образного развития музыки Бетховена				уметь определять на слух музыку разных композиторов	
29	«Мир Бетховена»: выявление особенностей музыкального языка				определять на слух музыку разных композиторов	тестирование
	7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 часов				
30	Джаз – одно из направлений современной музыки				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	импровизация
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	слушание музыки
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П.				делать самостоятельный разбор музыкальных про-	

	Чайковский				изведений	
33	Прославим радость на земле				воплощать образное содержание в песнях, играх	хоровое пение
34	Обобщающий урок				участвовать в коллективном исполнении песен	зачетное исполнение песен
	Всего 34 часа					

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	4 часа				
1	Россия – Родина моя. Мелодия				изображать развитие мелодии движением руки	хоровое пение
2	Как сложили песню				исполнять мелодический рисунок	оформление словаря
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка »				разыгрывать образы в народных песнях	музицирование
4	«Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралась Русь...»				разыгрывать образы в народных песнях	слушание музыки
	2 раздел «День, полный событий»	5 часов				
5	Пушкин и музыка				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	доклад

6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»				наблюдать за процессом музыкального развития	рисунок
7	«Что за прелесть эти сказки» Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»				анализировать особенности музыкального спектакля - опера	презентация по теме
8	Ярмарочное гулянье				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	рисунок
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют сияньем муз одетый»				участвовать в коллективном исполнении песен	хоровое пение
	3 раздел «В музыкальном театре»	3 часа				
10	Глинка опера «Иван Сусанин»				уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	слушание музыки
11	Опера «Хованщина» М. Мусоргского				анализировать особенности музыкального спектакля - опера	
12	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна				исполнять ритмический рисунок	хоровое пение
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа				
13	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России				воплощать образное содержание народного творчества в песнях	импровизация
14	Оркестр русских народных инструментов				различать русские народные инструменты, их звучание	рисунок
15	«Музыкант- чародей». Белорусская сказка. Обобщение.				исполнять песни, рисующие картины природы	музичирование
	5 раздел «В концертном зале»	8 часов				
16	Музыкальные инструменты. Вариации.				определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	хоровое пение

17	Мусоргский «Картинки с выставки».				принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	тестирование
18	«Счастье в сирени живет» Рахманинов романс «Сирень»				исполнять мелодический рисунок	слушание музыки
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена.				исполнять ритмический рисунок	слушание музыки
20	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий.				делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	угадай мелодию
21	Царит гармония оркестра					
22	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.				воплощать образное содержание в песнях, играх	рисунок
23	Балет «Петрушка»				анализировать особенности музыкального спектакля - балет	слушание музыки
	6 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	11 часов				
24	Святые земли русской. Былинны образы				разыгрывать образы в народных песнях	слушание музыки
25	Кирилл и Мефодий				знать народные традиции и праздники	рисунок
26	«Праздник праздников, торжество из торжеств»				высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	презентация
27	Праздник праздников, торжество из торжеств»				разыгрывать образы в народных песнях	хоровое пение
28	Родной обычай старины. Светлый праздник				передавать впечатление от музыки в пении	
29	Народные праздники Троица				знать народные традиции и праздники	
30	Прелюдия. Революционный этюд				делать самостоятельный	слушание музыки

					разбор музыкальных произведений	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)				участвовать в сольном исполнении песен	музицирование
32	В каждой интонации скрыт человек				воплощать образное содержание в песнях, играх	тестирование
33	Музыкальный сказочник				определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	
34	Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок				участвовать в коллективном исполнении песен	зачетное исполнение песен
	Всего 34 часа					

