

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом школы
протокол № 1 от 28.08.2020г.

Утверждено
приказом № 220 от 28 августа 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «музыка»
для 1 - 4 классов
(базовый уровень)

(Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования)

г. Кингисепп
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по музыке для 1 – 4 классов разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
3. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
4. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
6. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
7. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»;

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы, авторской программой курса музыки для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Целями изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования являются:

- 1 формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.
- 2 введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачами изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоением музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Содержание программы первого года делится на разделы:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» -16 часов.

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов.

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека- урок- беседа. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты - уроки- беседы.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке: урок- экскурсия. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины: урок - экскурсия. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет: уроки- путешествия.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: урок- беседа. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки: урок- игра. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира: урок- экскурсия. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино: уроки- путешествия. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

2 класс

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 2 ч.
2. “День, полный событий”-7 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -4 ч.
5. “В музыкальном театре”-5 ч.
6. “В концертном зале”-5 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-4 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края урок – экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок- беседа.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева урок- игра. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва: уроки- путешествия.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок- игра. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: уроки экскурсии.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра: уроки-беседы.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы: урок- экскурсия.

3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 5 ч.
2. “День, полный событий”-3 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-4ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -4 ч.
5. “В музыкальном театре”-6 ч.
6. “В концертном зале”-7 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-5 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок- беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: беседа.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок- экскурсия.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве: урок- путешествие. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской: уроки - экскурсия.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок- игра.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок- путешествие. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок- экскурсия.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок- беседа.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок- беседа.

Содержание музыкального материала

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет повторяющиеся разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 16 ч.
2. «В музыкальном театре»-7 ч.
3. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-11 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике: уроки- беседы.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок- экскурсия.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха: урок- путешествие. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок- беседа. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок - экскурсия Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день: урок- экскурсия.

Раздел 2. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц: урок- экскурсия. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл: урок- путешествие.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 3. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей: урок- беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок- беседа. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Музыка вокруг нас»	16 часов				
1	«И Муза вечная со мной»				Распознавать виды музыки, расширять музыкальный кругозор.	слушание, хоровое пение
2	Хоровод муз				Формулировать определение общего характера музыки.	слушание
3	Повсюду музыка слышна				Анализировать настроение, жанровую основу песен - попевок. Моделировать опыт музыкально- творческой деятельности через исполнение и слушание.	хоровое пение
4	Душа музыки - мелодия				Исследовать характерные особенности жанров песни, танца, марша. Находить общее и различное в характере, настроении музыки.	

5	Музыка осени				Распознавать тембры скрипки и фортепиано. Расширять музыкальный кругозор.	слушание
6	Сочини мелодию				Изображать пластически художественный образ в музыке. Находить элементы алгоритма сочинения мелодии.	творческая работа
7	Музыкальная азбука				Владеть техникой хорового пения. Изображать поступенное движение нот дирижерским жестом. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные исполнительские замыслы.	хоровое пение
8	Музыкальная азбука				Применять нотную грамоту как способ фиксации музыки моделирования.	
9	Обобщающий урок				Владеть навыком кантиленного пения в вокальной работе.	
10	Музыкальные инструменты русского народа				Описывать и распознавать русские народные инструменты по группам.	импровизация

11	«Садко». Из русского былинного сказа.				Анализировать жанры народных песен.	
12	Музыкальные инструменты				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты.	музицирование
13	Звучащие картины				Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные исполнительские замыслы.	
14	Разыграй песню				Изображать героев песни посредством звукообразования (фонопедические упражнения).	хоровое пение
15	Пришло Рождество, начинается торжество				Формулировать своё отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	хоровое пение
16	Добрый праздник среди зимы				Анализировать жанры народных песен, их характерные особенности. Распознавать изученные музыкальные произведения.	
	2 раздел «Музыка и ты»	17 часов				

17	Край, в котором ты живёшь				Исследовать выразительность и изобразительность музыкальных интонаций.	
18	Художник, поэт, композитор				Распознавать изученные произведения и их авторов.	слушание
19	Музыка утра				Выявлять особенности мелодий, ритма, темпа. Рассматривать художественные образы классической музыки.	слушание
20	Музыка вечера				По фрагменту определять музыкальное произведение и находить особенности.	
21	Музыкальные портреты				Анализировать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Описывать музыкальный портрет	
22	Разыграй сказку				Изображать пластически художественный образ, выделяя характерные музыкальные особенности произведения: изобразительные и выразительные.	импровизация

23	Музы не молчали				Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	
24	Мамин праздник				Исполнять эмоционально песни, посвященные празднику мам.	хоровое пение
25	У каждого свой музыкальный инструмент.				Определять характер произведения. Применять знания основных средств выразительности в исполнительской деятельности.	
26	Музыкальные инструменты				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты. Анализировать звучание музыкальных инструментов.	импровизация
27	Музыка в цирке				Описывать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Исследовать жанровую принадлежность музыкальных произведений: песня, танец, марш.	слушание

28	Дом, который звучит				Исследовать жанровую принадлежность музыкальных произведений: песня, танец, марш.	слушание
29	Дом, который звучит				Распознавать характер произведения. выделяя характерные интонационные, музыкальные особенности произведения.	
30	Опера-сказка				Анализировать различные жанры музыки. Описывать различные виды музыки.	
31	«Ничего на свете лучше нету...»				Исполнять музыку из мультфильмов.	хоровое пение
32	«Афиша. Программа»				Исследовать триединство: исполнитель, композитор, слушатель.	
33	Обобщающий урок				Выполнять собственные исполнительские интерпретации. Оценивать собственную творческую деятельность.	урок- концерт
	Всего 33 часа					

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	2 часа				
1	Мелодия				Владеть техникой хорового пения. Изображать поступенное движение нот дирижерским жестом.	слушание
2	Моя Россия				Применять нотную грамоту как способ фиксации музыки моделирования.	хоровое пение
	2 раздел «День, полный событий»	7 часов				
3	Музыкальные инструменты (фортепиано)				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты. Анализировать звучание музыкальных инструментов.	слушание
4	Природа и музыка. Прогулка				Применять самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер,	слушание

					средство выразительности)	
5	Танцы, танцы, танцы...				Описывать общность и различие танцевальной музыки	слушание
6	Эти разные марши.				Распознавать разновидности маршей.	хоровое пение
7	Расскажи сказку. Колыбельные.				Анализировать и сравнивать содержание произведений разных видов искусств. Объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива.	
8	Звучащие картины				Находить и передавать настроение музыки и впечатление от неё. Владеть умениями совместной деятельности.	
9	День, полный событий				Анализировать содержание произведений.	
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	7 часов				
10	Великий колокольный звон				Исследовать процесс музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	самостоятельная работа
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.				Формулировать своё отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	

12	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.					
13	Молитва				Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонации.	слушание
14	С Рождеством Христовым!				Изображать героев рождественской сказки посредством звукообразования.	презентация
15	С Рождеством Христовым!					презентация
16	« О России петь - что стремиться в храм»				Выявлять особенности мелодий, ритма, темпа. Рассматривать художественные образы классической музыки.	хоровое пение
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4 часа				
17	Русские народные инструменты.				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты. Анализировать звучание музыкальных инструментов.	муниципирование
18	Плясовые наигрыши.				Выполнять задание, передающее художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх.	слушание
19	Музыка в народном стиле				Приводить примеры музыки, написанной в	

					народном стиле.	
20	Обряды и праздники русского народа				Приводить примеры народных музыкальных традиций и обрядов.	презентация
	5 раздел «В музыкальном театре Музыкальный театр	5 часов				
21	Музыкальный театр				Анализировать и определять на слух жанры оперы и балета, значимость режиссера и дирижера.	
22	Театр оперы и балета				Описывать процесс музыкального развития в спектакле оперном и балетном.	слушание
23	Театр оперы и балета					тестирование
24	Опера «Руслан и Людмила»				Описывать либретто оперы.	слушание
25	Опера «Руслан и Людмила»				Анализировать и определять на слух жанры оперы и балета.	слушание
	6 раздел «В концертном зале»	5 часов				
26	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк»				Находить и описывать интонации героев симфонической сказки	рисунок к музыке
27	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк»				Распознавать интонационно- образный строй музыкального произведения.	

28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.				Анализировать самостоятельно музыкальные произведения (характер, средства музыкальной выразительности)	презентация
29	Картинки с выставки». Музыкальное впечатление				Приводить примеры различных музыкальных форм.	
30	Звучит нестареющий Моцарт				Описывать музыкальное развитие на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	слушание
	7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4 часа				
31	«И все это- Бах»				Рассматривать триединство: исполнитель, композитор, слушатель.	слушание
32	Музыка учит людей понимать друг друга музыка.				Анализировать содержание произведений, строить речевое высказывание в устной форме.	
33	Два лада. Природа и музыка.				Описывать содержание произведений разных видов искусства.	тестирование по теме полугодия
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)				Исполнять песенный материал	урок- концерт

	Всего 34 часа					
--	----------------------	--	--	--	--	--

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	5 часов				
1	Мелодия – душа музыки				Владеть техникой хорового пения, выполнять мелодические упражнения.	хоровое пение
2	Природа и музыка				Владеть умениями совместной хоровой деятельности.	слушание
3	Виват, Россия!				Анализировать жанр канта, его особенности.	оформление словаря
4	Кантата «Александр Невский»				Описывать образы в кантате.	
5	Опера «Иван Сусанин»				Исследовать либретто оперы, анализируя образы	тестирование по теме раздела
	2 раздел «День, полный событий»	4 часа				
6	Утро				Распознавать образы природы в разных видах искусства	слушание

7	Портрет в музыке.				Описывать примеры жанра портрет в живописи и литературе	
8	Портрет в музыке.				Описывать примеры жанра портрет в живописи и литературе	
9	«В детской»				Изображать героев фортепианного цикла	презентация
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	4 часа				
10	Древнейшая песнь материнства				Исполнять песни, посвященные образу матери	
11	Древнейшая песнь материнства				Исполнять песни, посвященные образу матери	
12	Христианские праздники в искусстве				Приводить примеры христианских праздников	практическая работа
13	Святые земли русской				Анализировать образы святых земли русской	
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа				
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины).				Владеть техникой исполнения былинного слога	слушание
15	Настрою гусли на старинный лад» (былины)				Владеть техникой исполнения былинного слога	музипирование
16	Певцы русской земли. Лель.				Исследовать в операх образ певца.	
	5 раздел «В музыкальном театре»	6 часов				
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.				Анализировать либретто оперы и сказку	

					А.С.Пушкина	
18	Опера «Орфей и Эвридика».				Распознавать образы оперы	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.				Находить и описывать интонации героев оперы-сказки	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.					реферат по музыкальному театру
21	Балет «Спящая красавица».				Анализировать жанры балета	
22	В современных ритмах. Мюзикл.				Приводить примеры жанра мюзикл в творчестве советских композиторов	презентация
	6 раздел «В концертном зале»	7 часов				
23	Музыкальное состязание (концерт).				Описывать жанр концерт	
24	Музыкальные инструменты (скрипка, флейта)				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты.	слушание
25	Музыкальные инструменты (скрипка, флейта)				Анализировать звучание музыкальных инструментов.	тестирование
26	В концертном зале				Применять навыки исполнительской деятельности во время исполнения	слушание
27	Сюита «Пер Гюнт»				Исследовать содержание музыки сюиты «Пер Гюнт»	рисунок

28	Сюита «Пер Гюнт»				Исследовать содержание музыки сюиты «Пер Гюнт»	
29	Мир Бетховена				Распознавать образы музыки Бетховена	слушание
	7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 часов				
30	Острый ритм- джаз.				Владеть информацией, характеризующей музыку в стиле джаз	презентация
31	«Люблю я грусть твоих просторов».				Рассматривать образы природы в музыке	хоровое пение
32	Певцы родной природы.				Приводить примеры	
33	«Прославим радость на земле»				Описывать музыкальное впечатление	
34	Обобщающий урок.				Исполнять песенный материал	урок- концерт
	Всего 34 часа					

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			контрольных работ	лабораторных, практических работ		
	1 раздел «Россия- Родина моя»	16 часов				
1	Мелодия. Песни о Родине				Владеть техникой хорового пения, выполнять мелодические упражнения.	хоровое пение
2	Как сложили песню				Исследовать историю создания русской народной песни	хоровое пение
3	«Я пойду по полю белому »				Анализировать особенности музыкального языка русской песни	слушание
4	Святые земли русской. Илья Муромец.				Анализировать образы святых земли русской	реферат
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».				Рассматривать образы природы в музыке	
6	«Что за прелесть эти сказки!»				Изображать пластически сказочный образ, выделяя характерные музыкальные особенности произведения.	

7	Ярмарочное гулянье				Описывать народные праздники, гуляния	
6	«Приют сияньем муз одетый...»				Распознавать образы природы в разных видах искусства	
9	Музыка моего народа				Рассматривать типы русских народных песен, учитывая особенности музыкального языка	практическая работа
10	Композитор- имя ему народ				Анализировать типы русских народных песен, учитывая особенности музыкального языка	
11	Оркестр русских народных инструментов				Приводить примеры народных инструментов. Анализировать звучание музыкальных инструментов.	презентация
12	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки				Анализировать звучание музыкальных инструментов.	
13	«Старый замок»				Описывать музыку сюиты «Картинки с выставки».	
14	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»				Владеть информацией, характеризующей творчество Шопена.	
15	Патетическая соната				Распознавать героические образы в музыке	
16	Годы странствий				Выполнить описание жизни композитора	тестирование по теме

	2 раздел «В музыкальном театре»	7 часов				
17	Зимнее утро. Зимний вечер				Рассматривать образы природы в музыке	
18	Опера «Иван Сусанин»				Применять литературные источники при анализе музыки оперы	
19	Опера «Иван Сусанин»				Применять литературные источники при анализе музыки оперы	защита работы
20	«Исходила младешенька» музыка из оперы				Анализировать сцены из оперы «Хованщина»	
21	Русский восток. Восточные мотивы				Изображать ритмически темы Востока	
22	Балет «Петрушка»				Описывать музыкальное впечатление.	
23	Театр музыкальной комедии				Приводить примеры жанра музыкальной комедии в творчестве советских композиторов.	оформление понятийного словаря
	3 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	11 часов				
24	Исповедь души				Исполнять музыкальные произведения, моделируя форму	
25	Музыкальные инструменты (гитара)				Приводить примеры, сопоставляя народные и профессиональные инструменты.	презентация
26	Мастерство исполнителя				Выполнять задание на импровизацию	
27	Праздник праздников, тожество из				Исследовать традиции	реферат

	торжеств				праздника Пасхи	
28	Светлый праздник				Исследовать традиции праздника Пасхи	
29	«Рассвет на Москве - реке»				Описывать музыкальные впечатления	
30	Музыкальный сказочник				Приводить примеры из творчества русских композиторов-сказочников	
31	Кирилл и Мефодий				Анализировать образы святых земли русской	
32	В каждой интонации скрыт человек				Применять средства музыкальной выразительности .	итоговый зачет
33	В каждой интонации скрыт человек				Приводить примеры по теме	
34	Обобщающий урок				Исполнять песенный материал	урок- концерт
	Всего 34 часа					