

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28 августа 2020 года

Утверждено
Приказом № 220 от 28 августа 2020 года

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Как написать
сочинение – рассуждение»
для 10-11 класса**

(Приложение к основной общеобразовательной
программе среднего общего образования)

г. Кингисепп
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Как написать сочинение-рассуждение» для 10 – 11 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), с учётом требований примерной основной образовательной программы среднего общего образования, на основе примерной программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» для 10 – 11 классов, а также основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «КСОШ № 2».

Программа составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613);
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
4. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Приказа Минпросвещения России от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189;
7. Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «КСОШ № 2»;
8. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2».

Цель программы: сформировать умение писать сочинения разных жанров и оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиции, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Задачи:

- совершенствование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствование умений оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- умение определять проблему, авторскую позицию, выражать собственное мнение по проблеме, подбирать доказательства;

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание любви и интереса к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

Роль учебного курса внеурочной деятельности «Как написать сочинение-рассуждение» заключается в том, что обучающиеся получают возможность научиться писать сочинения, доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

В школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться языковыми средствами.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ «КСОШ № 2» рабочая программа рассчитана на изучение курса внеурочной деятельности «Как написать сочинение-рассуждение» в 10-11 классах в объеме одного часа в неделю, общее количество часов: 68 (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

Оценочная работа внеурочной деятельности «Как написать сочинение-рассуждение» ведется по зачетной системе.

1. Планируемые результаты

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- формулирование и удерживание учебной задачи;
- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
- соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого эти-

кета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
- оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.

Познавательные:

- предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений, сочинений;
- планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
- сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников;
- установление причинно-следственных связей, умение делать обобщения, выводы.

Личностные:

- понимание русского языка и художественной литературы как национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности отечественной и мировой литературы;
- уважительное отношение к родному языку;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

В результате изучения курса внеурочной деятельности ученик получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения произведений русских и зарубежных авторов;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- осуществлять анализ идейно-художественного своеобразия произведений, давать портретную характеристику персонажей;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- писать сочинения разных жанров.

В результате изучения курса внеурочной деятельности ученик научится:

- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- выбирать одну тему;
- выбирать литературный материал, наиболее подходящий для раскрытия темы;
- формулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе произведений отечественной или мировой литературы;
- продумывать композицию сочинения;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;

- редактировать собственные сочинения.

2. Содержание учебного курса.

10 класс (34 часа)

Раздел 1. Введение (5 часов)

Сочинение как текст. Основные признаки текста.

Знакомство с основными направлениями тем этого учебного года.

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания.

Подходы к трактовке художественного текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену по литературе.

Раздел 2. Формулировка темы (6 часов)

Выбор темы и логический анализ ее формулировки.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос.

Средства художественной выразительности в теме-цитате.

Анализ проблематики тем-афоризмов.

Широкое и узкое понимание темы.

Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Раздел 3. Композиция сочинения (10 часов)

Структурные компоненты сочинения. Составление плана сочинения.

Композиция образов в произведении. Соразмерность частей сочинения.

Порядок работы над композиционными частями сочинения.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению.

Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.

Главная часть сочинения. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.

Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих.

Отбор и систематизация фактического материала.

Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Раздел 4. Основы грамотного письма (6 часов)

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма.

Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки и их виды. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки. Их виды и способы предупреждения.

Логические ошибки и их виды. Соответствие текста определённой стилистике.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка (7 часов)

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Изобразительные возможности лексики. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Обоснованное использование средств выразительности.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

11 класс (34 часа)

Раздел 1. Введение (2 часа)

Сочинение как жанр литературного творчества учащихся, результат освоения художественного произведения.

Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений.

Раздел 2. Тема сочинения (4 часа)

Основные требования к написанию сочинения. Тема и основная мысль сочинения.

Особенности формулировок тем итогового сочинения. Ключевые слова.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Раздел 3. План сочинения (3 часа)

План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность», «последовательность речи».

Анализ различных тем, составление плана. Работа с текстом сочинений на указанные темы.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Раздел 4. Композиция сочинения (8 часов)

Движение авторской мысли в сочинении.

Композиционная организация сочинения. Виды вступлений.

Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

Абзацное членение. Речевые клише.

Цитаты. Цитирование. Подбор цитат из произведений художественной литературы.

Основные аспекты анализа текста. Проблема. Комментарий проблемы. Авторская позиция.

Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Пробное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27).

Раздел 5. Жанры сочинений (12 часов)

Жанровая классификация сочинений.

Раскрытие понятий «герой», «образ», «персонаж», «повествователь».

Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики.

Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.

Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра.

Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.

Сочинение-эссе, особенности написания, отбора материала, выражения собственной позиции.

Сочинение-рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию рецензии.

Отзыв как разновидность сочинений. Особенности написания отзыва.

Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения.

Анализ лирического произведения. Литературно-критические сочинения.

Пробное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27).

Раздел 6. Основы грамотного письма (5 часов)

Классификация речевых ошибок и недочетов.

Стилистические ошибки в сочинении.

Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.

Пробное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27).

Сохранение эмоционально - эстетической стороны художественного произведения в творческих работах.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

10 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Лабораторных, практических работ		
1	Введение	5			Знакомство с критериями, направлениями тем. Анализ текста. Работа в группах и парах.	Практическая работа
2	Формулировка темы	6			Выбор темы сочинения, ее обоснование. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Работа в группах и парах. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	Практическая работа
3	Композиция сочинения	10		1 р/р	Отбор и систематизация материала при планировании будущего текста. План сочинения, подбор фактического материала. Составление текста, соединение частей в единое целое. Работа в группах и парах.	Практическая работа. Сочинение
4	Основы грамотного письма	6		1 р/р	Языковой анализ текста. Редактирование текста, определение грамматических и речевых норм.	Редакторская работа. Сочинение
5	Изобразительно-выразительные средства	7		1 р/р	Смысловой анализ текста. Подбор изобразительно-	Практическая работа. Сочинение

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Лабораторных, практических работ		
	языка				выразительных средств.	

11 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Лабораторных, практических работ		
1	Введение	2			Знакомство с критериями, направлениями тем. Анализ текста. Работа в парах.	Практическая работа
2	Тема сочинения	4		1 р/р	Выбор темы сочинения, ее обоснование. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста. Работа в группах.	Практическая работа. Сочинение
3	План сочинения	3		1 р/р	Раскрытие понятий «логичность», «последовательность речи». Составление плана, подбор фактического материала. Составление текста, соединение частей в единое целое. Работа в группах и парах.	Практическая работа. Сочинение
4	Композиция сочинения	8		1 р/р	Знакомство с видами вступления и заключений текста, композиционной соразмерностью частей. Языковой анализ тек-	Практическая работа. Сочинение

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	в том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Лабораторных, практических работ		
					ста. Подбор цитат из произведений художественной литературы. Определение проблемы текста и позиции автора. Работа в парах.	
5	Жанры сочинений	12		1 р/р	Знакомство с жанрами текста и их особенностями. Смысловой анализ текста. Подбор изобразительно-выразительных средств. Раскрытие понятий «герой», «образ», «персонаж», «повествователь».	Практическая работа. Сочинение
6	Основы грамотного письма	5		1 р/р	Классификация речевых ошибок и недочетов. Редактирование текста, определение грамматических и речевых норм. Исправление стилистических ошибок.	Редакторская работа. Сочинение

4. Лист корректировки