

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято

Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28 августа 2020 года

Утверждено

Приказом № 220 от 28 августа 2020 года

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Мир театра»
для 1 - 4 классов**
(Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования)

г. Кингисепп
2020 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир театра» для 1 - 4 классов составлена на основе требований к результатам освоения начального общего образования МБОУ «КСОШ №2», соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий по внеурочной деятельности учреждения.

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. Инструктивно-методических рекомендаций Комитета общего и профессионально образования Ленинградской области по организации образовательного процесса на 2020-2021 учебный год;
5. Авторская программа Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.;
6. Примерная программа внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2015г.;
7. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2015.
8. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2».

В соответствии с ФГОС НОО при работе с программой «Мир театра» для 1-4 классов ставятся следующие **цели и задачи**:

Цель:

- обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- - знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в театральной деятельности;
- овладение элементарной театральной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах театрально-творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление театральной культуры в реальной жизни (театры, музеи театральных кукол, мультфильмы);

Внеурочная деятельность «Мир театра» как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Они реализуются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображению, памяти, всех видов детского творчества:

- художественно – речевого;
- музыкально – игрового;
- танцевального;
- сценического.

Одновременно способствует:

- сплочению коллектива класса;
- расширению культурного диапазона учеников и учителей;
- повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства;

- массовость;
- зрелищность;
- синтетичность

Они предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом.

Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями;

- танцем;
- музыкой;

- изобразительным искусством;
- прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку;

- раздвинуть рамки постижения мира;
- увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других;
- развиваться, творя и играя.

Игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд

- Сказки народов мира
- Русские – народные сказки

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет - ресурсами для реализации внеурочной деятельности МБОУ «КСОШ № 2».

Оборудование класса:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- театральная ширма;
- игровые куклы.

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ «КСОШ № 2» рабочая программа «Мир театра» рассчитана в 1-4 классах в объёме: 135 часов

- для 1 классов, с учётом, ступенчатого режима при 5 дневной учебной недели 1ч. в неделю. За учебный год 33 часа.
- для 2-4 классов, при 5 дневной учебной недели, 1 ч в неделю – 34 часа в год (34 учебные недели).
- всего на курс — 135 часов

В процессе выполнения программы осуществляется промежуточный контроль знаний и умений в виде творческих , проектных работ, спектаклей.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
- прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Планируемые результаты освоения обучающимися начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

2. Содержание внеурочной деятельности «Мир театра» с указанием форм организации и видов деятельности

Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;

- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.
- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- создание спектакля.

1 класс «Знакомство с театром» - 33 (ч).

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс «Дорога в театр» - 34 (ч).

Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.

Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

3 класс «Первый школьный спектакль» - 34 (ч).

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка

школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

4 класс «Я – актёр» - 34 (ч).

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

3 Тематическое планирование курса.

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
1 класс «Знакомство с театром» - 33 (ч).				
1.	Мы играем – мы мечтаем!	10	<p>Находить в окружающей действительности изображения, красоту в обычных явлениях.</p> <p>Рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в деталях.</p> <p>Создавать, изображать героев произведений.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников (изготовление эскизов театральной сцены). Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию выставки работ.</p>	<p>Рисунок</p> <p>Выставка</p>
2.	«Заочное путешествие в театры»	8	<p>Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского: «Мухоморок», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудодерево».</p> <p>Анализировать сюжет произведения. Образ героя.</p> <p>Дать характеристики героям сказок.</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать оформление спектаклей.</p> <p>Видеть неожиданную красоту игры актёров.</p> <p>Осваивать простые приемы работы с игровой куклой.</p>	<p>Викторина</p> <p>Конкурсы рисунков</p> <p>Тест</p>

3.	«Я изображаю героев»	5	<p>Рассматривать и сравнивать, поведение героев произведений Корнея Чуковского, с целью развития наблюдательности и внимания..</p> <p>Соотносить внешний вид героев.</p> <p>Анализировать различные предметы в произведении с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Приобретать первичные навыки вождения игровой куклой.. Изображать (или лепить) сказочные героев, фантазийные дома из произведений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	<p>Выставка рисунков, поделок.</p> <p>Коллективная творческая работа</p>
4.	«Я инсценирую сказку»	10	<p>Различать вида художественной деятельности.</p> <p>Выделять и определять задачи, которые решал автор в своём произведении.</p> <p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с игровой куклой.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор сцены на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными произведениями, изобретая, экспериментируя в игровой деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладеть приёмами игры.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от отчётного спектакля</p>	<p>Коллективная творческая работа</p> <p>Отчётные спектакли.</p>

2 класс «Дорога в театр» - 34 (ч).				
1.	«Театр – это волшебство!» «Как создаётся спектакль»	6	<p>Наблюдать за игрой профессиональных актёров.</p> <p>Овладевать первичными навыками актёрской игры.</p> <p>Овладевать первичными знаниями создания спектакля.</p> <p>Расширять знания о художниках и режиссёрах.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных образов в спектакле.</p> <p>Развивать навыки над сценическим образом.</p> <p>Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки для спектакля.</p>	<p>Рисунок</p> <p>Сценическое мастерство.</p>
2.	«Основы актёрского мастерства Мимика. Пантомима».	5	<p>Рассматривать, изучать, анализировать игру актёров (мимики и пантомимы)</p> <p>Наблюдать и учиться видеть характерные качества героев произведения.</p> <p>Эмоционально откликаться на увиденное.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять характеры героев.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела Придумывать выразительные фантастические образы, показывать при помощи мимики.</p> <p>Работать с текстом произведения.</p> <p>Осваивать навыки работы с игровой куклой.</p>	<p>Творческая коллективная работа в группах</p>

3.	О чем говорит театр	5	<p>Заочный просмотр спектаклей по произведениям: Александра Сергеевича Пушкина , Джани Родари, Дядюшки Римуса. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса»</p> <p>Наблюдать за игрой актёров</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств, для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Давать устную зарисовку- характеристику героям спектакля.</p> <p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности игры</p> <p>Развивать театральные навыки.</p> <p>Обсуждать театральные работы одноклассников,.</p> <p>Оценивать собственную театральную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Творческая коллективная работа
4.	Наш театр» «Спектакль А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	18	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность героев сказки Иметь представление об Отчётный спектакль эмоциональной Уметь видеть борьбу добра и зла.</p> <p>Развивать навыки игровой работы.</p> <p>Осваивать различные приемы работы.</p> <p>Развивать навыки слышать напарника.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники мимики.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы.</p> <p>Уметь договариваться, объяснять замысел.</p> <p>Уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>	Творческая коллективная работа Отчётный спектакль

3 класс «Первый школьный спектакль» - 34 (ч).

1.	«Театр под крышей»	15	<p>Учиться видеть работу профессионалов: бутафора, реквизитора, художника - декоратора.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных театров.</p> <p>Познакомиться с видами театров: Древнегреческий театр, Театр «Глобус», Театр кукол, Музыкальный театр, Цирк.</p> <p>Объяснить важную роль театральных билетов, музыкального сопровождения, правил поведения в зрительном зале</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката.</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p>	<p>Творческая коллективная работа в группах</p> <p>Викторина</p>
2	«Профессиональная игра»	5	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные сцены, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Сравнивать спектакли «Кот в сапогах». «Золушка».</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Придумывать и создать выразительную куклу из пластилина;</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>Творческая коллективная работа в группах</p> <p>Выставка работ</p> <p>Защита проекта</p>

3	<p>Основы актёрского мастерства</p>	4	<p>Иметь представление, что такое актёрское мастерство Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений увиденного. Объяснять сложность работы актёра. Назвать увиденные в театре произведения и их авторов, Участвовать в организации выставки детского художественного творчества (куклы игровые). Проводить экскурсии по выставке работ. Понимать роль актёра в жизни каждого человека и рассказывать о ней</p>	<p>Творческая коллективная работа в группах Выставка работ Защита проекта</p>
4	<p>«Наш театр» Отчётный спектакль по правилам дорожного движения «Заяц нарушителей»</p>	10	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную выразительность героев сказки Иметь представление об эмоциональной Уметь видеть борьбу добра и зла. Развивать навыки игровой работы. Осваивать различные приемы работы. Развивать навыки слышать напарника. Развивать навыки творческой работы во время отчётных спектаклей. Знать и соблюдать Правила дорожного движения. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Уметь договариваться, объяснять замысел. Уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>	<p>Отчётные спектакли</p>

4 класс «Я – актёр» - 34 (ч).

1.	«Наш театр»	4	<p>Наблюдать за игрой профессиональных актёров.</p> <p>Овладевать первичными навыками актёрской игры.</p> <p>Овладевать первичными знаниями создания спектакля.</p> <p>Расширять знания о художниках и режиссёрах.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных образов в спектакле.</p> <p>Развивать навыки над сценическим образом.</p> <p>Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки для спектакля.</p>	<p>Рисунок</p> <p>Творческая коллективная работа</p> <p>Выставка</p>
2	«Основы актёрского мастерства»	16	<p>Знать и называть: создателей спектакля: писатель, поэт, драматург.</p> <p>Расширять знания: театральные этюды, язык жестов, дикция. Интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральные этюды. Язык жестов.</p> <p>Овладевать навыками для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка.</p> <p>Овладевать искусством декламации. Импровизации.</p> <p>Участвовать в спектаклях по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.</p> <p>Отрабатывать навыки над сценическим образом.</p>	<p>Творческая коллективная работа</p> <p>Кукольный спектакль «Лесная школа»</p>

3.	«Наш театр» «Искусство объединяет людей»	4	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной театральной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Иметь представление о традиционных видах театрального искусства народов различных регионов нашей страны и народов мира.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии театральных культур народов мира. сказываниях, эмоциональных оценках, собственной.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными театральными культурами.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые театральные навыки.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p>Отрабатывать навыки над сценическим образом.</p>	<p>Викторина</p> <p>Отчётные спектакли</p> <p>Выставка самодельных игровых кукол.</p>
----	---	---	--	---

Лист корректировки