

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №2»

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 30 августа 2016 года

Утверждено
Приказом от 31 августа 2016 года № 250

**Рабочая программа,
курса внеурочной деятельности,
реализующая ФГОС ООО,
мастерской декоративно-прикладного искусства
«Северные узоры»
для 6 классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности 6-х классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), с учётом требований примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе программы внеурочной деятельности 6-х классов (научные руководители А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Вентана-Граф», 2014г.), а также основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «КСОШ № 2».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Важное направление в содержании программы курса «Северные узоры» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

Целью программы является:

- ✓ создание условий для воспитания патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ✓ воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Задачи программы «Северные узоры»

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям,
- освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 год обучения для учащихся 6-х классов. Занятия проводятся в учебной мастерской по обработке волокнистых материалов.

1. Содержание курса « Северные узоры» (68 часов)

Раздел 1. Народные художественные промыслы России – 5ч.

Общее ознакомление с художественными промыслами России. Абрамцево-кудринская резьба. Суздальский поясок, северный узор. Богородская резьба. Полхов-майданские мастера.

Раздел 2. Резьба по дереву – 10ч.

Инструмент и материалы для художественной резьбы по дереву.

Практический курс резьбы по дереву. Геометрическая резьба, геометрический орнамент. Токарные работы по дереву. Технология производства трехгранно-выемчатой резьбы по дереву.

Скобчатая резьба, общие понятия. Резьба с подобранным и подушечным фоном. Деревянная скульптура. Горельефная и барельефная резьба.

Раздел 3. Северные узоры – 6ч.

Томский орнамент. Омский орнамент. Тюменский орнамент.

Сибирские города, центры деревянного зодчества России. Пропильная резьба. Вологодское деревянное кружево.

Раздел 4. Мебельное европейское искусство – 15ч.

Стили и эпохи европейского мебельного искусства. Готика, средневековое искусство. Барокко, итальянские мастера. Ренесанс, мебель Испании. Эпоха возрождения. Жакоб, блистательные французы. Петровское барокко, царь Петр первый. Амбир – эпоха короля Людовика. Английский классицизм. Бидермайер – амбир на немецкий манер. Эклектизм, повторение прошлого. Модерн, постмодерн. Социалистический форпост, мебель Будапешт. Венгерские мебельщики. Подведение итогов по мебельному искусству.

Раздел 5. Деревянные ремесла – 9ч.

Древодельные мастера. Бондарное ремесло. Столяры-краснодеревщики. Модельщик по деревянным моделям. Резчики кустари. Поморские плотники корабель. Деревянное токарное искусство. Пропильная резьба сибирских мастеров. Плетение из ивового прута.

Раздел 6. Корнепластика. С.Эрзя – 12ч.

Корнепластика. Работа с сувелями и капями. Степан Эрзя один из величайших скульпторов России. Знакомство с работами Эрзи. Аргентинский период жизни С.Эрзи. Виды капов и сувелей. Приемы обработки древесных наростов. Отделка готовых изделий. Полировка изделий из дерева. Композиционная работа. Элементы композиции. Композиция в скульптуре.

Раздел 7. Деревянное зодчество России – 11ч.

Деревянные памятники России. Кижы. Малые Карелы. Архангельск. Каргополь. Древоделы Архангельска. Белодеревщики. Чистодеревщики. Знаменщики. Ремесла Беломорья. Подведение итогов.

2. Планируемые результаты освоения курса «Северные узоры»

Учащиеся получают возможность:

- познакомиться с географией народных промыслов России;
- освоить приемы различных техник резьбы по дереву;
- научиться различать виды резных изделий;
- понимать разницу в мебельной стилистике;

- изучить основы декоративно-прикладного искусства;
- научиться различать и правильно использовать столярно-резчицкий инструмент;
- иметь точное понятие о специальностях, задействованных в сфере художественной обработки древесины;

- получить первые навыки скульптурной работы;
- узнать о великих мастерах и зодчих России.

У обучающегося будут формироваться:

- трудолюбие и уважение к труду других людей;
- интерес к народному творчеству;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
			Контрольных работ	Лабораторных, практических работ		
68 ч.						
1	Раздел 1. Народные художественные промыслы России.	5 ч.				
1.1	Общее ознакомление с худ. Промыслами России	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
1.2	Абрамцево-кудринская резьба	1 ч.			Презентация. Практическая работа	Составление устного рассказа
1.3	Суздальский поясок. Северный узор	1 ч.			Презентация. Практическая работа	Составление устного рассказа
1.4	Богородская резьба	1 ч.			Презентация. Практическая работа	Составление устного рассказа
1.5	Полхов - майданские мастера	1 ч.			Презентация. Практическая работа	Составление устного рассказа
2	Раздел 2. Резьба по дереву.	10 ч.				
2.1	Инструмент и материал для худ. Резьбы по дереву	1 ч.			Ознакомление, практическая работа.	Проверка знаний по пройденному материалу.
2.2	Практический курс резьбы по дереву	1 ч.			Ознакомление, практическая работа.	Проверка знаний по пройденному материалу.
2.3	Геометрическая резьба по дереву	1 ч.			Ознакомление, практическая работа.	Пробная работа.
2.4	Геометрический орнамент	1 ч.			Эскиз, набросок.	Графический эскиз.
2.5	Токарные работы по дереву	1 ч.			Знакомство с токарным станком.	Пробная работа.
2.6	Технология производства трехгранно-выемчатой резьбы	1 ч.			Теоретическая и практическая работа. Эскиз.	Работа на доске.

2.7	Скобчатая резьба. Общие понятия	1 ч.			Теоретическая и практическая работа.	Работа на доске.
2.8	Резьба с подобранным и подушечным фоном.	1 ч.			Теоретическая и практическая работа.	Работа на доске.
2.9	Деревянная скульптура	1 ч.			Теоретическая и практическая работа.	Работа на доске.
2.10	Горельфная и барельфная резьба.	1 ч.			Теоретическая и практическая работа. Эскиз.	Работа на доске.
3	Раздел 3. Северные узоры.	6 ч.				
3.1	Томский орнамент	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
3.2	Омский орнамент	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
3.3	Тюменский орнамент	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
3.4	Сибирские города. Центры деревянного зодчества России	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
3.5	Пропильная резьба	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
3.6	Вологодское деревянное кружево.				Сообщения, презентация	Беседа
4	Раздел 4. Европейское мебельное искусство.	15 ч.				
4.1	Стили и эпохи европейского мебельного искусства	1 ч.			Сообщения, презентация	Беседа
4.2	Готика. Средневековое искусство	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.3	Барокко. Итальянские мастера	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.4	Ренесанс. Мебель Испании	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.5	Эпоха возрождения	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия	Эскиз. Пробное опознание.

					и эстетическое назначение.	
4.6	Жакоб. Блисательные французы	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.7	Петровское барокко. Петр I	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.8	Ампир. Людвиг XIV-й	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.9	Английский классицизм.	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.10	Бидермейер. Упрощенная копия ампира	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.11	Эклектизм, повторение прошлого	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.12	Модерн, постмодерн	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.13	Социалистический форпост. Мебель, Будапешт	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.14	Венгерские мебельщики.	1 ч.			Общее ознакомление. Изучение элементов отличия и эстетическое назначение.	Эскиз. Пробное опознание.
4.15	Подведение итогов по мебельному ремеслу	1 ч.			Итоговая работа.	Таблица.
5	Раздел 5. Деревянные ремесла.	9 ч.				
5.1	Древодельные промыслы России	1 ч.			Лекция.	Ответы на вопросы.

5.2	Бондарное ремесло	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.3	Столяры- краснодеревщики	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.4	Модельщик по деревянным моделям	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.5	Резчики – кустари	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.6	Поморские плотники – корабелы	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.7	Деревянное, токарное искусство	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.8	Пропильная резьба сибирских мастеров	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
5.9	Плетение из ивового прута	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная практическая работа.
6	Раздел 6. Корнепластика. Степан Эрзя.	12 ч.				
6.1	Корнепластика	1 ч.			Работа с природным материалом.	Пробная практическая работа.
6.2	Работа с сувелями и капами	1 ч.			Работа с природным материалом.	Пробная практическая работа.
6.3	Степан Эрзя один из величайших скульпторов России	1 ч.			Знакомство с работами.	Устное описание.
6.4	Знакомство с работами Эрзи	1 ч.			Знакомство с работами.	Устное описание.
6.5	Аргентинский период жизни С. Эрзи	1 ч.			Знакомство с работами.	Практика в изделии.
6.6	Виды капов и сувелей	1 ч.			Работа с природным материалом.	Практика в изделии.
6.7	Приемы обработки древесных наростов	1 ч.			Работа с природным материалом.	Практика в изделии.
6.8	Отделка готовых изделий	1 ч.			Работа с лаками и мастиками.	Практика в изделии.

6.9	Полировка изделий из дерева	1 ч.			Работа с воском.	Практика в изделии.
6.10	Композиционная работа	1 ч.			Эскизные и графические работы.	Готовый эскиз.
6.11	Элементы композиции	1 ч.			Теоретическая и практическая работа.	Готовый эскиз.
6.12	Композиция в скульптуре	1 ч.			Теоретическая и практическая работа.	Готовое изделие.
7	Раздел 7. Деревянное зодчество России.	11 ч.				
7.1	Деревянные памятники России .	1 ч.			Лекция. Работа по теме.	Устное описание.
7.2	Кижи.	1 ч.			Лекция. Работа по теме.	Устное описание.
7.3	Малые Карелы.	1 ч.			Лекция. Работа по теме.	Устное описание.
7.4	Архангельск.	1 ч.			Лекция. Работа по теме.	Устное описание.
7.5	Каргополь.	1 ч.			Лекция. Работа по теме.	Устное описание.
7.6	Древоделы Архангельска.	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная работа.
7.7	Белодеревщики.	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная работа.
7.8	Чистодеревщики.	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная работа.
7.9	Знаменщики .	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная работа.
7.10	Ремесла Беломорья.	1 ч.			Знакомство с профессией.	Пробная работа.
7.11	Подведение итогов.	1 ч.			Итоговая работа.	Проверка итоговой работы.